



A

WEINER LEÓ
KATOLIKUS ZENEISKOLA- AMI
ÉS
ZENEMŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUM

2023/2024. TANÉVI

SZAKMAI MUNKATERVE



TARTALOMJEGYZÉK

1. A MUNKATERVKÉSZÍTÉS JOGSZABÁLYI ALAPJA, A MUNKAREND IDŐPONTJAI, LÉTSZÁMADATOK, ÁLTALÁNOS IRÁNYELV	6
1.1. TÖRVÉNYEK, RENDELETEK, SZABÁLYZÓK	6
1.2. A TANÉV RENDJE SZERINTI SZÜNETEK, RENDKÍVÜLI/ ÉS TANÍTÁS NÉLKÜLI MUNKANAPOK IDŐPONTJAI	8
1.3. LÉTSZÁMADATOK	10
1.3.1. ALAPFOKÚ KÉPZÉS – 2023/2024	10
1.3.2. KÖZÉPFOKÚ KÉPZÉS – 2023/2024	10
2. PEDAGÓGIAI ELVEK, VILÁGKÉP FORMÁLÁSA, ESEMÉNYEK, INNOVÁCIÓ	11
2.1. ÁLTALÁNOS PEDAGÓGIAI ALAPELVEINK – AZ ÉVEK EGYMÁSRA ÉPÜLÉSÉBEN 12	
2.2. VILÁGKÉP FORMÁLÁSA, ESEMÉNYEK	13
2.2.1. VENI SANCTE TANÉVNYITÓ SZENTMISÉKEN	13
2.2.2. MARIAZELL-I ZARÁNDOKLAT	13
2.2.3. ARS SACRA	14
2.2.4. HITTANÓRÁK	14
2.2.5. LITURGIKUS ÉNEK – SZAKGIMNÁZIUMI DIÁKSÁG RÉSZÉRE	14
2.2.6. EGYHÁZI ÉNEKEK A ZENEISKOLAI SZOLFÉZS ÓRÁKON - ÉVFOLYAMONKÉNT ...	14
2.2.7. TEMPLOMI KONCERTEK	15
2.2.8. ADVENTI GYERTYAGYÚJTÁS	15
2.2.9. HÁZSZENTELÉS	15
2.2.10. HAMVAZÓSZERDA-LELKI NAP	15
2.2.11. TE DEUM	16
2.2.12. KANTORKÉPZŐK	16
3. A TANÉV SZAKMAI FELADATAI	17
3.1. EMLÉKEZÉSEK, ÉVFORDULÓK	17
3.1.1. ZENESZERZŐK ÉVFORDULÓI	17
3.2. KONCERTEK	18
3.2.1. WEINER BÉRLETI HANGVERSENYEK	18
3.2.2. EGYÉB KIEMELT KONCERTJEINK	19
3.2.2.1. Nyugdíjas kollégák tiszteletére rendezett hangverseny	19
3.2.2.2. Végzős diákok koncert-sorozata	19
3.2.2.3. Babahangversenyek	19
3.2.3. KÓRUSAINK FELLÉPÉSEI	19
3.2.3.1. Weiner Zeneiskolai Kórus	19
3.2.3.2. Weiner Vegyeskar	20
3.2.3.3. Énekes Iskola	20
3.2.4. ZENEKAROK/ EGYÜTTESEK/ KAMARACSOPTOK SZEREPLÉSEI	21
3.2.5. TANSZAKI HANGVERSENYEK	22
3.2.5.1. A tanszakok koncertjei	23
3.2.6. TOVÁBBI SZEREPLÉSI LEHETŐSÉGEK, FELKÉRÉSEK	26

3.3. VERSENYEK, FESZTIVÁLOK, KURZUSOK	27
3.3.1. VERSENYEK, FESZTIVÁLOK, TALÁLKOZÓK	27
3.3.1.1. Nemzetközi, Országos és Budapesti Versenyek.....	27
3.3.1.2. Weiner fesztiválunk / Weiner versenyek.....	28
3.3.2. KURZUSOK	28
3.3.2.1. Billentyűs tanszak.....	29
3.3.2.2. Akkordikus tanszak.....	29
3.3.2.3. Vonós tanszakok.....	29
3.3.2.4. Fafűvós tanszak.....	30
3.3.2.5. Rézfűvós és ütő tanszak.....	30
3.3.2.6. Kamarazene tanszak.....	31
3.3.2.7. Zeneismeret tanszak.....	31
3.4. KÜLSŐ KAPCSOLATOK, PARTNERI EGYÜTT-ZENÉLÉS	32
3.4.1. KIEMELENDŐ TERVEINK KAPCSOLATAINK TERÉN	32
3.4.1.1. Egyházi fenntartású zeneiskolák országos munkaközössége 32	
3.4.1.2. EKIF- Weiner - zenei kapcsolatok további erősítése	32
3.4.1.3. Külföldi kapcsolataink.....	33
3.4.1.4. Együtt-zenélés a Budapesti Vonósokkal.....	33
3.5. PEDAGÓGIAI FELADATAINK MEGVALÓSÍTÁSA	34
3.5.1. TEMATIKUS ÖSSZEGZÉS MINDKÉT SZAKFELADATRA VONATKOZÓAN – FOLYTATVA AZ ELMÚLT ÉVEKBEN IS MEGFOGALMAZOTTAKAT	34
3.5.1.1. Célkitűzéseink.....	34
3.5.1.2. Iskolánk népszerűsítése – “Nyílt hét” és „Nyílt Napok”.....	34
3.5.2. A FÉLÉVI ÉS ÉVVÉGI VIZSGÁK, MEGHALLGATÁSOK	36
3.5.2.1. Elmélet tanszakok mindkét szakfeladaton.....	36
3.5.2.2. Hangszeres tanszakok vizsgái mindkét szakfeladaton.....	37
3.5.3. MUNKAKÖZÖSSÉGI ÉRTEKEZLETEK, SZAKMAI FOGLALKOZÁSOK	41
3.5.3.1. Zeneismeret/szolfézs tanszak.....	41
3.5.3.2. Fafűvós tanszak.....	43
3.5.3.3. Rézfűvós és ütő tanszak.....	44
3.5.3.4. Kamarazene tanszak.....	45
3.5.3.5. Akkordikus - tanszak – mindkét szakfeladaton.....	45
3.5.3.6. Vonós - tanszakok.....	46
3.5.3.7. Magánének tanszak.....	47
3.5.3.8. Billentyűs tanszak – mindkét szakfeladaton.....	47
3.5.4. KÖZISMERET	48
3.5.4.1. A pedagógiai programból eredő munkatervi közismereti feladataink.....	48
3.5.4.2. A közismereti óralátogatások fókuszja.....	52
3.5.4.3. A közismereti tantárgyak fókuszja.....	53
3.5.4.4. Párhuzamos 9-12. osztályok feladatai 2023/2024 tanév.....	54
3.5.4.5. Ökoiskolai munkaterv.....	55
4. HUMÁNERŐFORRÁS FEJLESZTÉSI FELADATAINK	59
4.1. SZAKMAI KÉPZÉSEK, TOVÁBBKÉPZÉSEK TERÜLETE	59
4.2. TANÁRI TOVÁBBKÉPZÉS	60
4.3. ÉRTEKEZLETEK	61

4.3.1. VEZETŐSÉGI ÉRTEKEZLETEK	61
4.3.2. NEVELŐTESTÜLETI ÉRTEKEZLETEK	61
4.3.3. SZAKMAI MUNKAKÖZÖSSÉGEK ÉRTEKEZLETEI	62
4.4. PEDAGÓGUS ÉLETPÁLYAMODELL	62
4.5. ÖNÉRTÉKELÉSI TERV – 2023/2024.	63
4.5.1. AZ ÖNÉRTÉKELÉSI FELADATOK.....	63
4.5.1.1. Az intézményi önértékelésben állandóan vizsgálendő kérdések (beszámolóba illesztett).....	64
4.6. ELLENŐRZÉS	65
4.6.1. VEZETŐI ELLENŐRZÉS ÉS ÉRTÉKELÉS A TANÉV FOLYAMÁN.....	65
4.6.2. TANÜGY TERÜLETE.....	65
4.6.2.1. Tanfelügyelethez kapcsolódó ellenőrzések.....	65
4.6.2.2. Szakmai munka ellenőrzése szakmai óra-/koncert- /vizsgálatogatással.....	65
4.6.2.3. Tanügyi adminisztráció ellenőrzése	66
4.6.3. TANSZAKVEZETŐI ÓRALÁTOGATÁSOK - TERVEZET	67
4.6.3.1. Zeneismeret tanszak.....	67
4.6.3.2. Billentyűs tanszak – mindkét szakfeladat.....	67
4.6.3.3. Hegedű tanszak – zeneiskola.....	67
4.6.3.4. Cselló tanszak – zeneiskola.....	68
4.6.3.5. Vonós tanszak - szakgimnázium.....	68
4.6.3.6. Akkordikus tanszak – mindkét szakfeladat	68
4.6.3.7. Rézfúvós tanszak – mindkét feladat	68
4.6.4. GAZDASÁGI, MUNKAÜGYI ÉS TANÜGYI TERÜLET, FENNTARTÓI EGYÜTTMŰKÖDÉS TERÜLETE	69
5. ESZKÖZFEJLESZTÉS, FELÚJÍTÁS, KARBANTARTÁS	71
5.1. ESZKÖZFEJLESZTÉS – HANGSZERPARKUNK	71
5.2. KARBANTARTÁSI, FELÚJÍTÁSI TERVEK.....	72
6. ÖSSZEZGÉS - A 2023/2024-ES TANÉV KIEMELT FELADATAI	73
7. MELLÉKLETEK JEGYZÉKE	75

„Zenei hitvallás

1. Szeresd a zenét! A művészeteknél nemesebb foglalatosságot nem találsz, köztük ez mindenki számára elérhető.
2. Tiszteld a szerzőt! Ne feledd, tolmács vagy!
3. Sose feledd: ez óriások között törpe vagy. Csak igaz alázattal közeledhetsz hozzájuk.
4. Tiszteld hallgatóidat! Nélkülük üres szobában is játszhatnál. Amit csinálsz: Szolgálat!
5. Örülj, hogy hallgatnak, hogy játszhatsz! Hogy adhatnál örömet, ha magadnak nincs benne?
6. Bár az előadás szerepvállalás, nem válhat ürüggyé a magadmutoztatásra.
7. A művészetnek nemcsak szépnek kell lennie, igaznak is!
8. Ez igazságokat terjesztve légy tanító, hittérítő!
9. Lelj örömet a részletekben, vállalj is értük felelősséget. A mi munkánk is ötvösművészet.
10. **De valóban munka is! Tehetségünk egyik legfontosabb eleme a szorgalom! A zenei memória legbiztosabb alapja ugyanis a tiszta lelkiismeret!**

Budapest, 1992. június

Zempléni Kornél'



1.A MUNKATERVKÉSZÍTÉS JOGSZABÁLYI ALAPJA, A MUNKAREND IDŐPONTJAI, LÉTSZÁMADATOK, ÁLTALÁNOS IRÁNYELV

1.1. TÖRVÉNYEK, RENDELETEK, SZABÁLYZÓK

Iskolánkban az oktatás éves munkatervét minden tanévben az aktuális, érvényben lévő jogszabályok/rendeletek/egyéb szabályok figyelembevételével készítettük el, e tanév elején azonban egyik nagy zenepedagógus/zeneszerző zenei hitvallásának gondolatait, abból is a 10. intelmét – amely a zenei hivatásról, mint munkáról szól, - érezzük magunkra, tanárookra nézve is kötelességünknek és ránk bízott gyermekek felé pedig szakmai - nevelési alapunk fő pillérének:

- 2023. évi LII. törvény a pedagógusok új életpályájáról
- A Kormány 401/2023. (VIII. 30.) Korm. rendelete a pedagógusok új életpályájáról szóló 2023. évi LII. törvény végrehajtásáról
- a 2011. évi CXC. törvény A nemzeti köznevelésről és ennek aktuális módosításai;
- 2011. évi CLXXXVII. törvény a szakképzésről és ennek aktuális módosításai
- 229/2012. (VIII. 28.) Korm. Rendelete a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról;
- 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet A nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról továbbá egyes oktatási tárgyú jogszabályok módosításáról" és ennek aktuális módosításai;
- 326/2013. (VIII. 30.) Korm. rendelet a pedagógusok előmeneteli rendszeréről és a közalkalmazotti jogállásról szóló 1992. évi XXXIII. törvény köznevelési intézményekben történő végrehajtásáról és annak aktuális módosításai - érvényben 2023. dec. 31-ig;
- az érvényes Pedagógiai Program, helyi tantervek (2020 NAT és kerettanterv);

https://www.oktatas.hu/koznevelas/kerettantervek/2020_nat/kerettanterv_szakkepzes

- Járványügyi szabályok (EMMI központi rendelete és ennek alapján elkészített helyi szabályzók);
- EKIF éves, iskolánkra vonatkozó munkaterve, elvárásai;
- az intézmény sajátos, aktuális tanévének programja, eseményei, feladatai¹;
- a 2022/2023-as tanév beszámolójában általunk megfogalmazott feladatok;
- a budapesti és az országos művészeti versenyekhez kapcsolódó feladatok;
- a tanszakok szakmai munkatervei
- *a tanév aktuális irányelve:*

„De valóban MUNKA is!

Tehetségünk egyik legfontosabb eleme a

SZORGALOM!

A zenei memória legbiztosabb alapja ugyanis a

TISZTA LELKIISMERET!”

(Zempléni Kornél: Hitvallás – 10. pont

¹ **1. számú melléklet:** A 2023/2024-es tanév eseményterve



1.2. A TANÉV RENDJE SZERINTI SZÜNETEK, RENDKÍVÜLI/ ÉS TANÍTÁS NÉLKÜLI MUNKANAPOK IDŐPONTJAI

Őszi szünet: 2023. 10. 28- 11. 05-ig

A szünet előtti utolsó tanítási nap: 2023. október 27. péntek,
a szünet utáni első tanítási nap: 2023. november 06. hétfő

Téli szünet: 2023. 12. 22 - 2024. 01. 07-ig

A szünet előtti utolsó munkanapokat (2023. december 20. szerda -21. csütörtök)
karácsonyi koncertekkel (tanszaki koncertekkel, külső fellépésekkel) teljesítjük. 2023. december 20. szerda
– tantestületi karácsonyi összejövetel: 11 órákor.
A szünet utáni első tanítási nap 2024. január 8. hétfő

Az első félév vége: 2024. január 19. péntek

Tavaszi szünet: 2024. 03. 28 - 04. 07-ig

A szünet kezdetét megelőző 3 napot (2024. március 25-26-27. hétfő-kedd-szerda)
áthelyezett tanítás nélküli munkanappal teljesítjük.

- 2024. március 25. hétfő ledolgozása:
2024. február 10. szombat: Szalagavató szakgimnáziumnak és zeneiskolának
- 2024. március 26. kedd ledolgozása:
szakgimnáziumnak 2024. február 17. szombat – zenekari verseny
zeneiskolának: 2024. március 02. szombat Weiner Kamarafesztivál
- 2024. március 27. szerda ledolgozása:
szakgimnáziumnak 2024. március 23. szombat (március 22. péntek)Lelki nap
zeneiskolának: 2024. április 13. szombat - tanszaki értekezlet

Tanítás nélküli munkanapok még zeneiskolának és szakgimnáziumnak egyaránt:

- 2024. február 05. hétfő – **Félévi tantestületi értekezlet**

Szakgimnáziumnak még +4 Tanítás nélküli munkanap:

- 2023. szeptember végén tanulmányi **kirándulás Pannonhalmára**
- **Pályorientációs nap** - egyeztetés alatt, terveink szerint
Magyar Zene Háza – tanár-diák koncert/ bérleti sorozat
- 2024. június 20. csütörtök tanulmányi **kirándulás**
- 2024. június 21. péntek tanulmányi **kirándulás**

A tanév utolsó tanítási napja: zeneiskolában: **2024. június 17.** hétfő
szakgimnáziumban: **2024. június 21.** péntek

Tanítás nélküli munkanapok táblázatba rendezve:

	zeneiskola		szakgimnázium
1.	2024. február 05. Félévi tantestületi értekezlet	1.	Kirándulás 2023. szeptember vége
2.	2024. február 10. szombat Szalagavató 2024. március 25. ledolgozása	2.	2024. február 05. Félévi tantestületi értekezlet
3.	2024. március 02. szombat Kamarafesztivál 2024. március 26. ledolgozása	3.	Pályaorientációs nap – egyeztetés alatt
4.	2024. április 13. szombat Tanszaki programok, vizsgabeosztás 2024. március 27. ledolgozása	4.	2024. február 10. szombat Szalagavató 2024. március 25. ledolgozása
		5.	2024. február 17. szombat Zenekari verseny 2024. március 26. ledolgozása
		6.	2024. március 22. péntek/23. szombatról Lelki nap 2024. március 27. ledolgozása
		7.	2024. június 20. csütörtök Weiner nap
		8.	Iskolakirándulás – tervezés alatt

1.3. LÉTSZÁMADATOK

1.3.1. Alapfokú képzés – 2023/2024²

A 2023/2024-es tanév tantárgyfelosztása szerint **1471 növendékkel indítjuk a tanévet** az alapfokú szakfeladaton.

Idén is vannak a képességvizsgáló meghallgatáson megfelelt, de helyhiány miatt várakozó listára helyezett növendékeink - az ő felvételüket továbbra is a tagiskoláinkban mutatkozó teremhiány gátolja.

Mindemellett továbbra is **igyekszünk mind a 20 kerületi iskolában kielégíteni az ottani jelentkezők igényeit**, és továbbra is jó kapcsolatot ápolni a zeneoktatás számára helyet adó intézményekkel.

1.3.2. Középfokú képzés – 2023/2024³

A tanítás évfolyamonként egy-egy osztályban folyik, az osztálylétszámok:

9. évfolyam: 29 fő	1/13. kiegészítő szakképzés: 10 fő
10. évfolyam: 25 fő	2/14. kiegészítő szakképzés: 12 fő
11. évfolyam: 24 fő	3/15. kiegészítő szakképzés: 7 fő
12. évfolyam: 18 fő	
13. évfolyam: 18 fő	

Mindösszesen 143 tanuló:

o **114 párhuzamos képzésben résztvevő tanuló:**

96 tanuló 2020 NAT szerinti, (2 fő 12-es tanuló egyéni tanrendben külföldön)

18 fő 2018-tól kifutó rendszerű szakgimnáziumi képzésben.

A párhuzamos képzésben aktív tanuló: 114 fő, 1 fő 12-es tanuló közismereti tanulmányait egyéni tanrend alapján folytatja.

² **2. számú melléklet:** Zeneiskolai létszámadatok a 2021/2022-es, 2022/2023-as és a 2023/2024-es tanév összehasonlításában – hangszerenkénti bontásban



2. számú
melléklet_Zeneiskola:

³ **3. számú melléklet:** Szakgimnáziumi létszámadatok a 2021/2022-es, 2022/2023-as és a 2023/2024-es tanév összehasonlításában – hangszerenkénti bontásban.



3. számú melléklet_
SZG NÖVENDEKLÉTS

- **29 fő** pedig **érettségi utáni 2 ill. 1 éves kiegészítő szakképzés** keretében tanul csak szakmai-zenei tárgyakat.

2. PEDAGÓGIAI ELVEK, VILÁGKÉP FORMÁLÁSA, ESEMÉNYEK, INNOVÁCIÓ

11

Iskolánk őrizve hagyományainkat, emellett új területeket is bevonva törekszük a megújulásra, elkötelezetten a keresztény-katolikus nevelés területén diákjaink mindennapjaiban; a nevelőtestület életébe is minden évben igyekszünk hitbéli eseményeket – egyre gyarapítva, - közös élménnyé tenni. ⁴

E tanévtől aktuális szakmai - pedagógiai irányelvnek tekintjük „Zempléni Kornél: Hitvallás” – című tanári intelmeit, melyet 10 pontban fogalmazott meg:

1. Szeresd a zenét! A művészeteknél nemesebb foglalatosságot nem találsz, köztük ez mindenki számára elérhető.
2. Tiszteld a szerzőt! Ne feledd, tolmács vagy!
3. Sose feledd: ez óriások között törpe vagy. Csak igaz alázattal közeledhetsz hozzájuk.
4. Tiszteld hallgatóidat! Nélkülük üres szobában is játszhatnál. Amit csinálsz: Szolgálat!
5. Örülj, hogy hallgatnak, hogy játszhatsz. Hogy adhatnál örömet, ha magadnak nincs benne?
6. Bár az előadás szerepvállalás, nem válhat ürüggyé a magadmutogatásra.
7. A művészetnek nemcsak szépnek kell lennie, igaznak is!
8. Ez igazságokat terjesztve légy tanító, hittérítő!
9. Lelj örömet a részletekben, vállalj is értük felelősséget. A mi munkánk is ötvösművészet.

⁴ Folytatjuk hosszútávú céljainkat – a **hagyomány és újítás** összehangolásával, - mindezt **komplex módon** oktatási/nevelési/szakmai munka területén:

Ezt tettük már az előző évben is, most is ennek folytatása képpen állítottuk össze **éves munkatervünket, az intézményünk sajátosságát adó alábbi célterületeket kiemelve:**

- **keresztény értékalapú világkép** további erősítésével, **domináns figyelmet fordítva a katolikus szellemiség iskolánkon belüli, egyre több területen történő megmutatkozására**⁴;
- az intézményi imázs - és bázis erősítését összekapcsoljuk mind a szakmai, mind a nevelés területén;
- a **kétirányú információs rendszer** működtetését továbbra is kiemelkedő területnek tekintjük.
- az igazságos, **egységes mérési rendszer** működtetését is folyamatosan szem előtt tartjuk;
- a nagy létszámú dolgozói/tanári testület és az ehhez kötődő szülői, tanulói létszám okán kiemelkedő terület a **konfliktuskezelés**, annak **hatékonyága**.

10. De valóban munka is! Tehetségünk egyik legfontosabb eleme a szorgalom! A zenei memória legbiztosabb alapja ugyanis a tiszta lelkiismeret!

Továbbra is kiemelt célkitűzésünk - a **keresztény értékalapú világgép** intézményi körben minél szélesebb **kialakítása - megerősítésének folytatása** mentén szakgimnáziumban olyan **széleskörű általános műveltségi alap megteremtése törekszünk**, amelyre építhetjük a művészeti területen való **képességfejlesztést, ugyanakkor** középiskolai diákjainkat eljuttatjuk a **sikeres érettségi vizsgához is**.

Ezért támogatjuk:

- a folyamatos lelki gondozást, odafigyelést, segítséget a mindennapokban is,
- a rendes és előrehozott érettségi vizsgákra való jelentkezést mindkét vizsgaidőszakban,
- az előrehozott és emelt szinten teljesített idegen nyelvi vizsgákra való felkészítést továbbra is támogatjuk, ösztönözzük a nyelvvizsgák megszerzését;
- a komplex, minőségi tudás felépítését.

2.1. ÁLTALÁNOS PEDAGÓGIAI ALAPELVEINK – AZ ÉVEK EGYMÁSRA ÉPÜLÉSÉBEN

- **harmonikus közösség** építése a **keresztény értékek** mentén;
- hatékony tanulási módszerekre épülő **önálló** ismeretszerzés, az **információk** értékalapú **értelmezése, megértése és alkalmazása**;
- a valláserkölcsei élet örökérvényű alaptörvényét **Isten tizparancsolatát⁵ alapul véve, annak szellemében, előtérbe helyezésével viszonyulni a világ, környezetünk, egymás és iskolánk minden diákja, dolgozója felé**;
- tisztelettel fordulni más vallások és kultúrák irányába.

Általános pedagógiai gyakorlatunk kiemelt területei:

- **zeneiskolásaink** részére élmény-szerűen, de magas szakmai szinten átadni a hangszer és a zene szeretetét, ezzel elkötelezetté téve őket a szép tiszteletére;
- mind az **alapfokon**, mind a **szakgimnáziumban** tanuló tanítványainkban törekszünk az életszerű, használható tudásstruktúrát kiépíteni;
- a szakgimnáziumban a bukásmentességre, jobb tanulmányi eredmények elérésére törekszünk;
- az értékorientált, igényes, gördülékeny megszólalások gyakorlata mind a tanórákon mind az élet többi területén;

⁵ Az embernek Isten és embertársai iránti kötelességeit összegezi. Érvényessége minden időben megmarad;

2.2. VILÁGKÉP FORMÁLÁSA, ESEMÉNYEK

Világképformálás, események

A 2023-2024-es tanév **lelki programjai a liturgikus év körforgásába simulnak bele, de természetesen kiegészítjük** ezeket – lehetőség szerint - mások által szervezett, az iskola **tanulóközösségének** életkori sajátosságához leginkább **közelálló programokkal.**

13

2.2.1. *Veni Sancte tanévnyitó szentmiséken*

2023. szeptember 1-én a Szent István Bazilika előtti téren vettünk részt a Dr. Erdő Péter bíboros úr által celebrált szentmisén.

Abban a megtiszteltetésben volt részünk, hogy **iskolánkat kérték fel a szentmise zenei szolgálatának ellátására.**

Intézményünk minden tanulója aktívan bekapcsolódott vagy a kórus vagy a zenekar részéről a zenei feladatokba, melyeket ezúttal is Dr. Mezei Jánosné Csonka Szabina Babett fogott össze.

Felemelő érzés volt a mintegy 5000 emberrel együtt imádkozva kérni Isten áldását erre a tanévre.

2023. szeptember 06-án, szerdán 08:00-kor tartottuk iskolánk saját Veni Sancte szentmiséjét a **Budapest-Kelenföldi Szent Gellért templomban.**

Fontosnak tartjuk, hogy a közös Veni Sancte-n kívül **legyen egy saját, családi szentmise is az új tanév elején,** amelyet **plébánosunk,** Kelemen Imre atya és **káplánunk,** Riesz Domonkos atya mutatott be.

2.2.2. *Mariazell-i zárandoklat*

2023.09.22-23-án tanári zárandoklatot szerveztünk **Mariazellbe.**

Az igen nagy létszámú nevelőtestületnek nehéz – lehetetlen - olyan időpontot találni, amely mindenkinek megfelelő. Ezért is már több, mint 10 éve nem szerveztünk tantestületi kirándulást sem;⁶

A program gazdag volt, egyaránt helyet kapott benne a lelki és a testi feltöltődés is.

Szombaton reggel 9-kor szentmisén vettünk részt a bazilikában, melyet Dr. Osztie Zoltán atya celebrált, a zenei szolgálatot iskolánk tanárai látták el.

⁶ Az elmúlt tanév végén viszont már éreztük ennek hiányát, ezért – és mert nem csupán kirándulásra vágytunk, - szerveztünk zárandoklatot. Májusban még 60 fő szeretett volna részt venni ezen, sajnos azonban szeptemberben kiderült, hogy más elfoglaltságok (előre nem látott zenekari, színházi, egyéb művészeti kötelezettségek) miatt sok kolléga kénytelen volt visszalépni.

Felemelő érzés volt Európa talán leghangsúlyosabb Mária kegyhelyén együtt imádkozni, kérve a Szűzanya közbenjárását életünkre, iskolánkra és az előttünk álló tanévre egyaránt.

2.2.3. Ars Sacra

Nagy örömmel csatlakoztunk ebben a tanévben is az Ars Sacra fesztiválhoz, két koncerten is találkozhatnak a Weiner növendékeivel a sorozat látogatói.

2023.09.19-én a Nádor teremben Liszt Ferenc Via Crucis című művét adja elő iskolánk kórusa és a magének tanszak szólistái

2023.09.21-én a gazdagréti Szent Angyalok templomban Gregor Joseph Werner: Vesperæ De Apostolis (Apostolok Vesperása) hangzik el a Budapesti Énekes Iskola Albertfalvi Tagozatának és Koncertegyüttesének hangversenyén.

2.2.4. Hittanórák

Iskolánk minden osztályának heti két hittanórát biztosítunk, melyeket ebben az évben is Riesz Domonkos káplán atya tart.

A diákság kapcsolata Doma atyával rendkívül jó, nagyon szeretik a hittan órákat. A hitoktató elmondása szerint nyitottak, befogadók Jézus Krisztus tanítására, órai munkájuk együttműködő.

A katolikus hitoktatás mellett református hittanóra is választható, Márkus Tamás vezetésével.

2.2.5. Liturgikus ének – szakgimnáziumi diákság részére

2021. szeptemberétől a szakgimnáziumban Dr. Mezei Jánosné Csonka Szabina Babett kolléganónk heti 1-1 órában, két évfolyam összevonásával tart liturgikus ének órákat.

Célunk: hogy a szentmisébe aktívan tudjon bekapcsolódni énekével is minden diákunk.

De ezen órák keretében a gyerekek nemcsak a szentmise részeinek ének-anyagával, népénekekkel ismerkednek meg, hanem hitbéli elméleti tudásukat is bővítjük.

2.2.6. Egyházi énekek a zeneiskolai szolfézs órákon - évfolyamonként

Folytatjuk az egyházi dallamok megismertetésének szélesítését:

- A szolfézs tankönyvek dallamai mellett, ünnepekhez kapcsolódó énekek gyűjteménye az Éneklő Egyház kötetből.
- Magasabb évfolyamok, főleg "B" tagozatosok és a zeneiskolai kórus számára: válogatás a Liturgikus Kórusművek című kötetből.
- Zeneirodalom órákon kiemelt területet képez az egyházi ihletésű művek megismerése, a tananyagban való hangsúlyos megjelenése

2.2.7. Templomi koncertek

Az egyházi zene szépségeinek, sokszínűségének megismertetésére folytatjuk – bérleti sorozatunk keretében - a „templomi koncertek” sorozatot.

Lásd: Koncertek fejezetben.

Ebben a tanévben is **három bérleti** koncertet terveztünk a kerület templomaiba: a Szent Angyalok és a Szent Gellért templomba, ill. idén **„Pünkösdváros koncertek”** elnevezéssel tartanánk egy másik koncert-sorozatot is, több helyszínen⁷.

15

2.2.8. Adventi gyertyagyújtás

Iskolánk hagyományinak megfelelően hétfő reggelenként gyűjtjük meg az adventi koszorú gyertyáit.

Közösen éneklünk, imádkozunk tanárok és diákok, készülve Urunk, Jézus Krisztus születésének ünnepére.

Gyertyagyújtások időpontjai:

- 2023. december 4.
- 2023. december 11.
- 2023. december 18.

2.2.9. Házszentelés

2024.01.10-én, szerdán tartjuk iskolánk megáldását vízkereszt ünnepéhez kapcsolódva.

A házszentelés szertartásában újra kérjük Isten áldását intézményünkre, tanulóinkra és kollégáinkra, valamint közös munkánkra.

(tervezett meghívottak: Gyetván Gábor atya, Kelemen Imre atya, Riesz Domonkos káplán atya és fenntartónk részéről Oláh Gáborné főig. h. asszony és Oláh Gábor tanügyigazgató úr).

2.2.10. Hamvazószerda-lelki nap

2024. február 14 - én reggel szentmisén veszünk részt a **Szent Gellért templomban**, közösen részesülünk a **hamvazás** szentelményében.

Ezt követően kerül sor diákok és tanárok számára egyaránt a plébánosunk, Kelemen Imre atya által vezetett **lelki napra**.

⁷ A tavalyi évben 4 „**Fényes heti koncert**”-et tartottunk, különböző helyszíneken, ami egy izgalmas és sikeres kísérlet volt a tanszakok és az egyházközségek kapcsolatfelvételére. Idén ezt váltja fel a „**Pünkösdváros koncertek**” sorozat

2.2.11. Te Deum

Iskolánk tanévzáró Te Deum szentmiséjét **2024. június 21-én**, pénteken az utolsó tanítási napon tartjuk a **Budapest-Kelenföldi Szent Gellért templomban**.

Természetesen idén is részt veszünk a központi „Te Deum”-on, 2024. júniusában, várjuk a végleges időpontot.

2.2.12. Kántorképzők

Klasszikus kántorképző

Az elmúlt tanév végén újabb két okleveles kántortadtunk az egyházmegyének, Isten áldása kísérje őket szolgálatuk alatt!

A **nyári kétéhetes képzés mellett** ebben az évben is **öt konzultációs alkalmat** tervezünk:

- 2023. november 25.
- 2024. január 13.
- 2024. február 3.
- 2024. március 2.
- 2024. április 13.

A képzés helyszíne a Menyecske utcai épületünk, a szentmise-szolgálatoknak továbbra is a Szent Gellért templom ad helyet.

Létszám adatok:

I. évfolyam: 7 fő

II. évfolyam: 5 fő

Keresztény Könyűzenei Képzés

Nagy örömünkre szolgál, hogy a képzésre ebben az évben is nagy volt az érdeklődés. Ez a felvételi létszámokban is megmutatkozott, **24 fő került be idén az első évfolyamba**.

A **második évfolyamra 19-en iratkoztak be**, így a képzés **teljes létszáma 43 fő!**

A tavalyi kétheti rendszerességgel megtartott **szombati képzésnapok mellett** ebben az évben **már pénteken délután is** lesznek a képzéssel kapcsolatos órák a központi épületünkben.

Ez egyre nagyobb terhet ró az amúgy is teremszámmal küzdő intézményünkre.

A képzés elindításkor jeleztük, hogy hosszú távon nem tudunk annak otthont adni helyszíne miatt.

Sajnos nem sikerült azóta sem megoldani ezt a problémát.

Két szentmise-szolgálatot tervezünk a tanév folyamán:

- 2024. január 27.
- 2024. június 8.

A tanév végén lehetőséget kaptunk a májusi Nagymarosi Ifjúsági Találkozón való bemutatkozása, a képzés tanárai és a diákok egyaránt izgatottan és nagy lelkesedéssel készülnek erre a jeles alkalomra.

3.A TANÉV SZAKMAI FELADATAI

- Emlékezések, évfordulók
- Koncertek;
- Versenyek, fesztiválok, kurzusok
- Külső (intenzív) kapcsolatok, partneri együtt-zenélés;
- Pedagógiai feladataink megvalósítása;

17

3.1. EMLÉKEZÉSEK, ÉVFORDULÓK

3.1.1. Zeneszerzők évfordulói

- **ZEMPLÉNI KORNÉL** 100_éve született, 10 éve halt meg⁸.

Iskolánk 2023 őszén egy különleges programsorozatot indít útjára „Művésztanáraink öröksége” címmel.

A programsorozat első és egyben nyitó eseményén az 1922-ben született, idén 10 éve elhunyt Zempléni Kornél zongoraművészre, a Zeneakadémia legendás zongoraművész-tanárára, a Weiner Leó Emlékdíjjal is kitüntetett professzor emeritusára és pályájára emlékezünk korábbi tanítványai, pályatársai, neves művészek közreműködésével.

Zempléni Kornél szellemi örökségét szeretnénk megőrizni, ápolni és átadni a jövő generációi számára.

Az eseményre 2023. október 7-én kerül sor a billentyűs tanszak szervezésében.

A nagyszabású rendezvényen 12 vendégiskola képviselteti majd magát növendékkoncerteken való közreműködés formájában.

Három hangversenyen mutatkoznak be az előadók, két növendékkoncerten, és egy esti ünnepi koncerten kiváló zongoraművészek interpretációjával.

Pódiumbeszélgetésre hívtunk neves művészeket, akik jelenlétükkel megtisztelik iskolánkat.

- **WEINER LEÓ - névadónkról minden évben megemlékezünk**

WEINER LEÓ sírjának koszorúzása, életművének méltatása – minden tanév elején, ahogy most is – októberben - az új 9. évfolyam részvételével a Nemzeti Sírkertben történik.

⁸ 4. számú melléklet: Zempléni Emléknapp – meghívó



➤ **EMLÉKKONCERT⁹** – *a közelmúltban elhunyt kollégáink tiszteletére, emlékére*

2023. október 26-án, pénteken a Szent Gellért templomban 17.00 órakor szentmise, majd 18 órakor koncert – Mindenszentek ünnepéhez kapcsolódóan emlékezünk egykori tanárainkra...

3.2. KONCERTEK

18

3.2.1. Weiner bérleti hangversenyek¹⁰

WEINER SOROZAT – helyszíne: **Budai Ciszterci Szent Imre Gimnázium Díszterme** Bp. XI. Villányi út 27.

- **2023. december 18.** hétfő 17 óra - Karácsonyi koncert;
- **2024. március 12.** kedd 16.30 óra Zeneiskolai Kamarafesztivál díjkiosztója.
- Művésztanári koncert (időpont egyeztetés alatt) - tanár-diák koncert;

TEMPLOMI SOROZAT - változó helyszíneken

- **2023. október 26-án**, pénteken 18 óra **Szent Gellért** templomban – Mindenszentek ünnepéhez kapcsolódóan emlékezünk egykori tanárainkra
- **2024. március 21.** csütörtökön 17.00 órakor a **Szent Angyalok** templomban
- **2024. április** – „*Pünkösöd váró koncertek*” – több koncert/több helyszínen.

ZENEKARI SOROZAT – 4 hangverseny

Helyszínek:

Órmezei Általános Iskola Tornacsarnoka és Szent II. János Pál Iskolaközpont

- **2023. október 20.** péntek 17.00 óra – Órmezei Ált. Isk. Tornacsarnok – fúvószenekari koncert
- **2024. január 12. Újévi koncert** - Órmezei Ált. Isk. Tornacsarnok – fúvószenekari koncert
- **2024. április 18.** csütörtök 17.00 óra – Órmezei Ált. Isk. Tornacsarnok fúvószenekari koncert
- **2024. május 23.** – csütörtök 17.00 óra - **Szent II. János Pál Iskolaközpont** (Bp. XI. Mezőkövesd u. 10.) – vonószenekari koncert

⁹ 5. számú melléklet: Emlékkoncert közelmúltban elhunyt kollégáink tiszteletére



MEGHÍVÓ_2023102
6_Emlékkoncert_Sze

¹⁰ 6. számú melléklet: Weiner Bérleti Koncertek 2023/2024.



Weiner bérleti
koncertek 2023_2024

KONCERTEK A BUDAPESTI VONÓSOKKAL

A Budapesti Vonósokkal **2 alkalommal** tervezünk közös koncertet, ahol a **legkiválóbb diákjaink szólistaként** szerepelhetnek, emellett **vonósaink és fúvósaink** – tanárok, diákok - **aktív zenészként** vesznek részt a **zenekari munkában**.

- **2023. november 24.** péntek 18 óra – Szent Imre Gimnázium Díszterme
- **2024. május 24.** péntek 18 óra – Szent Imre Gimnázium Díszterme

3.2.2. Egyéb kiemelt koncertjeink

3.2.2.1. Nyugdíjas kollégák tiszteletére rendezett hangverseny

2024. április 17. szerda **14.00 óra** a Menyecske u. Weiner teremben - családi körben, diákjaink fellépésével látjuk vendégül régi kedves kollégáinkat.

A koncertet hagyományosan baráti megvendégléssel egybekötött beszélgetés követi.

3.2.2.2. Végzős diákok koncert-sorozata

Két éve indult a sorozat, de idén is örömmel folytatjuk a végzős szakgimnazistáknak tervezett közös **3-5 alkalomból álló szólóest hangverseny sorozat** megszervezését.

Egy korszak lezárásaként szeretnénk lehetőséget biztosítani előadóművészi képességük bemutatására művész palántáinknak, **többségüknek ez az érettségit, vagy képesítő vizsgát megelőző, az elmúlt évek eredményeit megmutató fellépése az iskola falai között, tanáraik és a büszke szüleik előtt.**

A sorozatot 2024. **május-júniusi időszakra** tervezzük.

3.2.2.3. Babahangversenyek

Az előző évek hagyományai alapján- ebben a tanévben is két alkalmat tervezünk a kezdő növendékek számára **2024. április 18.** csütörtökre.

Meghatározó élményt nyújt a felnövekvő gyerekek számára az első taps emléke.

3.2.3. Kórusaink fellépései

Iskolánkban évek óta három kórus működik.

3.2.3.1. Weiner Zeneiskolai Kórus

A zeneiskolás kórust azon zeneiskolás növendékeink választhatják szabadon választható melléktárgyként, akik szeretik a kóruséneklést és emellett már a kötelező szolfézs melléktárgyból alapvizsgát tettek.

A mintegy 6 éve alakult kórus – a pandémia után újra-épülve - szívesen vállal fellépéseket.

3.2.3.2. *Weiner Vegyeskar*

A 60-65 fős, szakgimnáziumi **Weiner Vegyeskar**, - melynek vezető karnagya Balassa Ildikó – több évtizede működik, sok szép koncert és versenysiker is kötődik nevükhöz; terveink szerint ezévi koncertek:

- **2023. szeptember 19.** (kedd) 19.30 – Nádor Terem
Liszt: Via Crucis c. művének előadása **a XVII. Ars Sacra fesztivál keretében**, a Weiner Vegyeskar részvételével, Balassa Ildikó vezényletével (km. Nagy Márta – zongora, Benda Orsolya és Lendvay Csongor – ének)
- **2023. december 18.** (hétfő) 17h
Karácsonyi hangverseny a Szent Imre Gimnáziumban – a Weiner Vegyeskar közreműködésével, Balassa Ildikó vezényletével.
- **2024. március 21.** (csütörtök) – Szent Angyalok templom
Bánfi Balázs vezényletével tervezzük Haydn vagy Mozart mise bemutatását, a szimfonikus zenekar és az iskola tanulóinak egyesített kórusa előadásában (karigazgató: Balassa Ildikó).
- **2024. május** (időpont egyeztetés alatt)
A Weiner Vegyeskar és az orgonista növendékek közös hangversenye

3.2.3.3. *Énekes Iskola*

Énekes iskola tervezett fellépései a 2023-24-es tanév I. félévében:

2023.				
	szept.	21.	Weiner koncert	Gazdagréti Szent Angyalok templom - Ars Sacra
	okt.	26.	évközi mise (I.)	Szent Gellért templom
	dec.	10.	ádventi mise (II.)	Szent Mihály templom - Angolkisasszonyok temploma
	dec.	18.	karácsonyi koncert	a zeneiskola karácsonyi koncertje – Szent Imre Gimnázium
	dec.	16.	Csodaváró Betlehemes	2 előadás a MÜPÁban az Magyar Állami Népi Együttessel
	dec.	17.	Csodaváró Betlehemes	2 előadás a MÜPÁban az Magyar Állami Népi Együttessel
	dec.	28.	Csodaváró Betlehemes	2 előadás a MÜPÁban az Magyar Állami Népi Együttessel
	dec.	29.	Csodaváró Betlehemes	2 előadás a MÜPÁban az Magyar Állami Népi Együttessel
2024.				
2024.	jan.	14.	évközi mise (III.)	Szent Mihály templom - Angolkisasszonyok temploma
	jan.	25.	szólókoncert	

3.2.4. Zenekarok/együttesek/kamaracsoportok szereplései

Hagyományosan – már sok éve - számtalan felkérést kapnak együtteseink (a vonószenekek, a fúvószenekek és az énekkarok) külső helyszínekre, amely felkéréseket mindig örömmel vállaljuk is.

Természetesen mindemellett együtteseink megtervezik az adott évre vonatkozóan saját koncertjeiket is:

Zeneiskolai zenekarok tervezett nagyobb fellépései (az iskolai bérleti koncertjein felül):

- **2023. október 13¹¹**. péntek 17.00 óra Szent Mihály Községi Ház zeneiskolai vonószenekek koncertje a régi növendékek közreműködésével nemrég elhunyt hegedűtanárunk tiszteletére.
- **2023. október 20¹²**. péntek 17.00 óra – Menyecske utcai Tornacsarnok – zeneiskolai és szakgimnáziumi fúvószenekek koncertje
- **2024. április 26.** péntek - zeneiskolai vonószenekek évvégi koncertje a Szent Mihály Községi Házban

Szakgimnáziumi Vonószenekek és Fúvószenekek koncertjei

Mindhárom szakgimnáziumi együttesünk - Weiner **Vonószenekek**, Weiner **Symphonic Band** és Weiner **Brass** rézfúvós kamarazenekek – részt vállal az alábbi felkérések teljesítésében

- egyházi szervezetek (KAPI, MKPK, plébániák)
- állami hivatalok (Fővárosi Önkormányzat, minisztérium, Újbuda Önkormányzata)
- kerületünk szervezetei (Közösségi Házak, Idős Otthonok)
- kerületi iskolák,
- egészségügyi intézményektől (kórházak)
- stb. ...

de a **többi, kisebb létszámú együttes/kamaracsoport is** fellép az igényeknek megfelelően.

(A pontos alkalmakat/megvalósult fellépéseket az évvégi „A tanév eseményei” tartalmazza majd.)

¹¹ 7. számú melléklet: A hegedű tanszak koncertje Fervágnerné Kovács B. Judit tiszteletére a Szent Mihály Községi Házban



Fervágnerné K-B
Judit emlékkoncert_

¹² 8. számú melléklet: Fúvószenekek koncert műsora az Őrmezei Tornacsarnokban



Fúvószenekek
koncert_20231020..p

Fúvószenekaraink – zeneiskolai és szakgimnáziumi együttes - koncertjei:

- **2023. október 20.** – Órmezei Tornacsarnok
- **2024. február 08**¹³. - Neszmélyi út – Tornaterem
- **2024. április 18.** - Órmezei Tornacsarnok

22

3.2.5. Tanszaki hangversenyek

E hangversenyek – melyek legnagyobb számban jelentik iskolánkban a fellépéseket, lehetőséget adva

- **zeneiskolai növendékeinknek** elsősorban **az élményt, a sikert**, mely fellépésekkel bemutathatják hangszeres tudásukat, fejlődésüket mind közismereti iskolájukban társaik, tanáraik előtt, mind a zeneiskola hangversenytermében rendezett un. tanszaki koncerteken szüleik, testvéreik, családtagjaik, barátaik részére;
- a pályára készülő **szakgimnazistáknak** pedig a **professzionális zenész létrekészlést, a színpadi rutint/gyakorlatot biztosítja,**
- de számukra a **szakmai eredmények bemutatásának legfontosabb módját is képezik.**

A **tanszakok** az előírt, kötelező évenkénti két alkalmon felül **havi/heti rendszerességgel** tartanak koncertet¹⁴ (bővebben az alábbi táblázatban)

A zeneiskolai „B”-s meghallgatások is közönség előtt zajlanak, koncert formájában.

¹³ **Ebben a tanévben országos zenekari verseny is lesz**, melynek műsorát a versenyen induló mindkét szakgimnáziumi zenekarunk bemutatja;

- **2024. február 08.** csütörtökön, 17.00 óra Menyecske u. Tornacsarnokban.

¹⁴ lsd. a „Teljes tanszakokat érintő közös hangversenyek” összegző táblázatban

Teljes tanszakokat érintő közös hangversenyek gyakorisága

tanszak	időpont
részfúvós tanszak (SZG és ZI)	trombitásoknál hetente, a többi részfúvós hangszereken (kürt, harsona, tuba) havonta
fafúvós tanszak (SZG)	havonta
fafúvós tanszak (ZI)	havonta
hegedű tanszak (ZI)	felkészülést segítő alkalmak versenyek és vizsgák előtt
billentyűs tanszak (SZG és ZI)	havonta
akkordikus tanszak (SZG és ZI)	havonta
vonós tanszak (SZG és ZI)	felkészülést segítő alkalmak versenyek és vizsgák előtt
magánének tanszak (SZG és ZI)	havonta
kamara tanszak (SZG)	felkészülést segítő alkalmak versenyek és vizsgák előtt

23

A táblázatból is jól látható, hogy egyes tanszakok gyakrabban (trombitások leggyakrabban), **míg mások ritkábban** (havonta és/vagy események előtt) „viszik” színpadra a növendékeiket.

Sajnos a **gyakoribb fellépésnek konkrét akadálya** is van: a **két kicsi hangversenyterem kevés**, nem tud kiszolgálni 1500 növendéket koncert lehetőséggel.

3.2.5.1. A tanszakok koncertjei

Részfúvós tanszak hangversenyei

A tanszaki hangversenyek a szokott rend szerint folytatódnak a trombitásoknak **heti rendszerességgel** (a heti tanszaki koncertek gyakorlatát a trombita tanszakkal 1992-ben elsőként vezettük be az ország szakgimnáziumai között), a többi tanszakon havonta egy alkalommal.

Fafúvós tanszak – zeneiskola – hangversenyei

Havi rendszerességgel terveznek közös tanszaki koncerteket.

Kiemelt tanszaki programként ápolják több évtizedes hagyományként a furulyások részvételével rendezett *Czidra László emlékhangversenyt* 2024. január végén.

A *Weiner Kamarafesztivál megmérettetése előtt* külön meghallgatásokat terveznek koncertek formájában. Ezzel is felkészítve a növendékcsoportokat a magabiztos szereplésre.

Részt vállalnak a „*Pünkösdváros koncertek*” - en, ill. az intézményi bérleti koncertek műsorának színesítésében, többek között az elhunyt tanáraink tiszteletére rendezett *Mindenszentek templomi hangversenyen*.

A Zene Világnapját közös óra keretében ünneplik.

Fafúvós tanszak – szakgimnázium – hangversenyei

Tanszaki koncertjeinknek már jól bevált menetrendje van:

- a fuvolisták és oboisták minden hónapban tartanak,
- a furulyások általában a vizsgához közeli időpontban szeretnek két koncertet is adni,
- a többiek pedig csatlakoznak ezen alkalmakhoz.

24

Magánének tanszak - mindkét szakfeladat - koncertjei/közösórái

A tanév során októbertől havi rendszerességgel tartott közös tanszaki koncertek célja:

- elsősorban a készenléti **rutin erősítése**,
- az iskola életében éppen **aktuális** programok tematikájához, vagy valamely évfordulóhoz, **ünnephez csatlakozás**.
- a versenyen indulóknak felkészülési lehetőség biztosítása.

Vonós tanszak - zeneiskola – hangversenyei

Hegedű

- **2023. október 13-án**, a Szent Mihály Községi Ház dísztermében (lsd. 6. számú melléklet)
- A Kamarazene Fesztivál előtt felkészülő hangversenyeket terveznek **2024. február 17.** és **22.** napokra.

Cselló

- A tanszak évente több közös koncertet is tart, ez idén is így lesz.
- Számukra fontos, hogy minden évben szerepeljenek a nyugdíjas kollégák részére tartott hangversenyen, illetve a kezdő kis növendékeik játszanak a babakoncerteken.
- Szívesen vállalt egyik kiemelt feladatuk a templomi koncerteken való részvétel és az egyházi ünnepek támogatása. Minden ilyen irányú kérést teljesítenek.
- Bérletes koncertjeinken idén is számít iskolánk a vonósenekaraink fellépésére. Nyilvánvaló, hogy sikeres munkájuk egyik alapja a hangszerstudásuk fejlesztése egyéni órájukon¹⁵.
- Ebben az évben először – a tanszak kezdeményezésére- iskolánk rendezi meg a budapesti **„B” tagozatos csellisták fesztiválját**, 2 hangverseny formájában. Az időpont **2024. március 19-20.** Mintegy 50 produkcióra számítunk. Természetesen saját növendékeink is szerepelnek majd.
- Szokásos **„Cselló Maraton”** koncertjüket **2024. április 17-én** tartják. Ezen a koncerten jelenlegi tanítványaink mellett gyakran egykori növendékeink is fellépnek.

¹⁵ Ha szükséges, a zenekari anyagokkal a hangszeres órákon is foglalkoznak a szaktanár kollégák.

Vonós tanszak – szakgimnázium – hangversenyei

- Idén is **folytatni kívánják közös vonós tanszaki koncertjeiket, másfél havonta** és mindig **változó napokon** – hogy mindenki igénye szerint hozhasson tanítványt.
- A kollégák az év folyamán több tanszaki koncertet is szerveznek a minél alaposabb felkészülés, a színpadi rutin megszerzése, a lámpaláz minél jobb leküzdése céljából.
- A **húsvéti ünnepkörhöz** tartozó „*Fényes heti koncertek*” tavaly nagyon szépen sikerültek. Idén is hasonló szereposztással – csak most „*Pünkösdváró koncert*”-re - készülnek:
 - a zeneiskolás csellisták oktettje a Bocskai úti Evangélikus templomban,
 - a szakgimnazista vonós zenekar, szólisták, illetve kamara csoportok az albertfalvai katolikus templomban, illetve a hozzá tartozó rendezvényteremben szerepelnek majd.
- A vonós tanítványok minkét szakfeladaton sokat szerepelnek **külső helyszíneken**, pl. idősek otthonában, iskolákban, óvodákban közösségi helyszíneken, kiállítás megnyitókön stb...
Rendszeresen játszanak **adventi koncerteken**. Szívesen vállalnak mindent¹⁶.

Billentyűs tanszak hangversenyei

- **Tanszaki koncertek időpontjai a zeneiskolában:**
 - **2023. szeptember 28. 17.00 óra, a Zempléni fesztiválon fellépőknek.** Szervezi: Bene Balázs, Weisenfeld Melinda
 - **2023. november 14. 19.00** Szervezi: Szerencsés Márta
 - **2024. január 26. „Isten hozott” – első osztályosok koncertje** Szervezi: Herdliczka Csilla és Dr. Grimné Erősi Melinda.
Két koncert várható a délután/este folyamán!
 - **2023. év őszén versenyekre indulók koncertjei** az abban érintettek szervezésében.
- **Tanszaki koncertek időpontjai a szakgimnáziumban:**
 - **2023. október 18. 19.00 óra** - Szervezi: Krizsán Kinga
 - **2023. október 27. 16.30 és 18.30 óra** - Szervezi: Tóth Nikoletta
 - **2023. november 14. 19.00 óra** - Szervezi: Várhalmi Vera

Akkordikus tanszak – mindkét szakfeladat - hangversenyei

- Tanszakuk igyekszik **specifikuma szabta lehetőségei szerint**, több központi, illetve a tanszaki éves munkatervben szereplő rendezvényen részt venni.

¹⁶ Problémát ilyenkor esetleg a billentyűs megfelelő hangszer hiánya jelenthet, de az iskola ilyen esetben helyszínre szállítja az elektromos hangszert.

- **Bérleti koncertjeinken**, szakgimnáziumi növendékeik mindenképpen, zeneiskolai növendékeink, lehetőségeik szerint vesznek részt.
- **Havi rendszerességgel** tervezik központi tanszaki koncertet mindkét szakfeladaton, azonkívül minden kolléga, saját tagiskolájában igény, illetve lehetőség szerint tart saját tanszaki koncertet.
- **November 24-én** a Szegedi Tudományegyetem Bartók Béla Művészeti Karának **gitáros növendékei érkeznek hozzánk** koncertet adni, majd ezt követően, a mi növendékeink játszanak Szegeden.
- A szakgimnáziumi hangszeres, illetve a zeneiskolai kamara versenyre a szokásos, eddig jól bevált módszerekkel készülnek, lehetőségek szerint sok tanszakival a versenyt megelőzően.

Kamarazenei hangversenyek

- Rendszeres tanszaki hangversenyekkel **igyekeznek a kamarazenélés jelentőségének tudatosítására**. Bízgatják növendékeinket, hogy hallgassák meg egymást ezeken a koncerteken, beszélgessenek, építő kritikát fogalmazzanak meg egymás játékát illetően.
- **Félévenként közös kamarazene hangversenyeket** terveznek.
- **Külső koncertjeink számának növelése** is egyik fontos célkitűzésük. Már az elmúlt tanévben ígéreteket kaptak különböző galériáktól fellépési lehetőségeket illetően. Ezeket az opciókat is szeretnék idén kiaknázni.
- **Kamara csoportjaink** rendszeresen fellépnek idősek otthonába, valamint szerepelni fognak a „Pünkösdváró koncert” sorozaton is.

3.2.6. További szereplési lehetőségek, felkérések

- Továbbra is nagy megtiszteltetés és öröm számunkra, hogy egyre több felkérést kapunk **egyházi események** kapcsán templomoktól, szervezetektől.
 - **2023. október 1.** – Szent Angyalok templomának felszentelésének 7. évfordulóján fűvésaink részvétele az ünnepi szentmisén (Gounod: Órangyal miséje), melyen **Marco Frisina** Supplices te rogamus zenekari műve is elhangzik.
 - **Karácsonyi időszakban** kerületünk intézményeiből – **óvodákból, tagiskolákból, nyugdíjas otthonokból, művelődési házaktól** kapunk felkéréseket rendezvényekre, de a **más kerületekben és Budapesten is** szervezett események is rendszeresen igényt tartanak növendékeink vendégszereplésére. Mindezeknek nagy örömmel teszünk eleget.
 - Ebben az évben is – ahogyan azt már több alkalommal – ismét kaptunk felkérést zenei előadásra a **Fővárosi Önkormányzattól; 2023. október 26-ára „Városházi nyugdíjas találkozó”** rendezvényen tiszteljük meg mintegy fél órás zenei műsorunkkal a szépkorúakat.

3.3. VERSENYEK, FESZTIVÁLOK, KURZUSOK

3.3.1. Versenyek, fesztiválok, találkozók

3.3.1.1. Nemzetközi, Országos és Budapesti Versenyek

Több évtizedes gyakorlat és elvárás is, hogy iskolánk tehetséges, motivált növendékei – alapos szaktanári felkészítés után - lelkesen **vesznek részt** az **országos versenyeken**.

27

Zeneiskolai Országos Versenyek – 2023-2024¹⁷

- XVI. Országos Lubik Imre **Trombita**verseny
- XVII. Országos Friss Antal **Gordonka**verseny
- XVI. Országos **Gitár**verseny
- XI. Országos Maros Gábor **Ütőhangszeres** Szóló- és Duóverseny
- VIII. Országos **Hárfa**verseny
- XIII. Országos **Zongora** Négykezes és Kézzongorás Verseny
- XI. Országos Jeney Zoltán **Fuvola**verseny
- II. Országos Montág Lajos **Nagybőgő**verseny
- VIII. Országos **Harmonika**verseny
- XIV. Országos **Mélyrézfúvós** Verseny

Zeneiskolások részére minden évben **Budapesti Hangszeres Versenyek**/Fesztiválokat is rendez/szervez a fővárosi zenei munkaközösség koordinálásával néhány kerületi zeneiskola, amelyeken idén is törekszünk az eredményes megmérettetésre:

- I.Sztán István Rézfúvós Fesztivál – 2024. január 30-31.- Budapest, *Weiner*
- IX. *Nemzetközi* Zongora Fesztivál -2024. március 8-9. – Törökszentmiklós
- III. *Nemzetközi* Gordonka Fesztivál - 2024. május 24-25. - Törökszentmiklós

Szakgimnáziumi Országos Versenyek – 2023-2024¹⁸

- XII. Országos **Zenekari** Verseny
- IX. Országos **Ének**verseny
- XVII. Országos **Oboa- és Fagott**verseny
- XVIII. Országos **Zongora**verseny
- VIII. Országos **Hárfa**verseny

¹⁷ 9. számú melléklet: Zeneiskolai Országos Versenyek – 2023/2024.



9. számú
melléklet_Zeneiskol:

¹⁸ 10. számú melléklet: Szakgimnáziumi Országos Versenyek - 2023/2024.



10. számú
melléklet_Szakgimn:

Szakgimnazistáink a terveink és szokásaink szerint ebben a tanévben is indulnak majd **nemzetközi versenyeken is**, amelyekről a félévi/évvégi beszámolóban tudunk részletes tájékoztatást adni.

3.3.1.2. Weiner fesztiválunk / Weiner versenyek

- **Weiner Kamarafesztivál - zeneiskola**

Ebben a tanévben **2024. február 26-március 1-ig** tartó időszakban rendezzük meg.

Ezen a megmértetésen nagyon sok zeneiskolás vesz részt minden hangszeren.

Már tanév elejétől kezdődően lelkesen készülnek, hiszen színpadi zenei produkciójukat minden nap 3 tagú, külső szaktekintélyekből, művészekből hangszer-specifikusan összeállított zsűri véleményezi majd.

Az ünnepélyes díjkiosztóra és gálahangversenyre 2024. március 12-én kerül sor a Szent Imre Gimnázium Dísztermében, ahol ebben a tanévben is **szeretnénk felkérni Oláh Gábor tanügyigazgató urat a díjak átadására.**

- **Weiner Zeneiskolai Zeneismeret tanszak versenyek:**

- **Népdaléneklési verseny** 2023. november 28. két korcsoportban
- **Előképzsők találkozója** 2024. február 22-én

A helyezettjek jutalomban részesülnek, a legkiválóbbak ünnepi koncerten is szerepelnek a díjkiosztó gálán (Weiner bérleti hangversenyen) a Szent Imre Gimnázium Dísztermében.

- **Weiner Leó Hangszeres Tanulmányi Verseny - szakgimnázium**

Ebben az évben **2023. december 8 - 14. között** tervezünk – az előző évek jó tapasztalatai okán – a szakgimnáziumi főtárgy vizsgát ismét verseny formájában.

Idén is külső - 3 tagú - zsűrit hívunk minden vizsga/verseny napra.

- **A szolfézs csoportok kamaraének fesztiválját 2024. márciusra** tervezzük.

3.3.2. Kurzusok

Tanszakaink, - diákok és tanárok részére egyaránt – nagyon hasznos és élvezetes is a tanszakonkénti/félévenkénti 1-1 kurzus, mert tudják, hogy ez rendkívül fontos és szükséges **a szakmai munka hatékonyságának fejlesztése érdekében;**

A „külső fül” és a „szakmai nagyság” a meghívott vendégek személyében sok hasznos tudást hoz iskolánk diákságának és tanárainak is.

Az elmúlt években is neves előadóművészek voltak nálunk;

- a növendékek részére élményt adó lehetőségek és mérhetetlen megtiszteltetés is számukra, - nagyon sokat tanulnak belőle, - ahogyan a „szakmai nagyságok” foglalkoznak velük;
- pedagógusaink részére ezek az alkalmak pedig szakmai továbbképzéseknek is kiválóan megfelelnek.

Több esetben **egy-egy felkért kiválóság több tanszak tanárai részére is** tud élvezetes és fontos ismeretanyagot átadni, szakmai/pedagógiai módszerekkel megismertetni a kollégákat..

29

3.3.2.1. Billentyűs tanszak

Kurzusok időpontjai:

2023. október 24. 9.00 óra - Várhalmi Vera tartja- zeneiskolai kurzus

2023. október 26. – **Farkas Gábor** (LFZE Billentyűs tanszékének és a Doktori Iskolának vezetője lesz vendégünk) - szakgimnáziumi kurzus

2023. november 22. - PTE MK tanárai jönnek hozzánk (**Dr. habil. Király Csaba, Megyimóreczné Schmidt Ildikó és Fodor Gabriella**) - szakgimnáziumi kurzus

2024. február 17. Nyitott kapuk – házi kurzus - Szervezik a szakgimnazista tanárok - szakgimnáziumi kurzus

A **tavaly vidéken megrendezett kurzusok** helyszínein is számítanak a szakgimnázium tanáira, a Weinerre.

Ennek formái és időpontjai egyeztetés alatt állnak, emellett új helyszíneket is szándékozunk felkeresni az egyéni ismeretségek mentén (ezt a szakgimnázium tanárainak feladataként tűzte ki a tanszakvezető).

Új innovációs ötlet alapján is szeretne elindulni a tanszakvezető, ami jelenleg tervezés alatt áll.

2023. október 19-21. Babszimpózium – külső kurzus - egyéni érdeklődés alapján.

3.3.2.2. Akkordikus tanszak

Gitárosainknak két mesterkurzust tervez a tanszakvezető, egy külföldi és egy belföldi művész részvételével.

Megnevezni őket egyelőre nem tudja, elérhetőségi szempontok alapján választja ki őket. Az **első kurzust november végére, a másodikat április végére tervezik.**

Hárfásaink szeptember végén részt vesznek a Gödöllőn megrendezésre kerülő hárfafesztiválon. Aktív, illetve passzív hallgatói lesznek a mesterkurzusoknak, illetve részt vesznek az esti koncerteken.

Hárfás kollégáink is terveznek mesterkurzust, körülbelül ugyanabban az időpontban, mint a gitárosok. A **tanárt ők sem tudták még megnevezni.**

3.3.2.3. Vonós tanszakok

Hegedű tanszak:

- 2023. novemberben kurzust terveznek a szakgimnáziumi hegedűs kollégákkal közösen, melyre **Nagao Haruka** hegedűművészt, az Operaház koncertmesterét, a Zeneakadémia tanárát kéri fel.
- 2024. áprilisban lesz a már hagyománnyá váló **Kalló Zsolt**-kurzus, melyet szeretnének más zeneiskolák számára is elérhetővé tenni (passzív részvétellel, közös, szakmai együttlét lehetőségével).
- 2024. február elején minden vonós tanszak számára **Ludmány Emil** tart a felkészülést segítő belső kurzust.

Szakgimnáziumi vonós tanszak és zeneiskolai cselló tanszak:

A szakgimnáziumi hegedű/cselló is és a zeneiskolai cselló tanszak is szeretne **két-két kurzust** ebben a tanévben tartani.

2023. október 25-én **Banda Pál** tart csellókurzust és tavasszal is szeretnénk még egyet – az előadót még keresik.

A szakgimnáziumi hegedűtanszak meghívott művészei lesznek: **Környei Zsófia** illetve **Kovács Péter**.

3.3.2.4. Fafúvós tanszak

Zeneiskola

2024. márciusában **Stadler Vilmos** kurzust terveznek

2024. április – Finom-motorika előadás "Te vagy a jel" **Puskás Krisztina** előadása

Szakgimnázium

Az **oboisták** ebben az évben **országos versenyre készülnek** teljes erőbedobással, erre terveznek felkészítő kurzusokat, meghívják:

- **Nagy Csabát, Salvi Nórát és Pintér Katát** (aki egykori növendékünk) szakgimnáziumi és a zeneiskolai tanárokkal közös program keretében;

A fuvolisták

- **Oross Veronikát**, a Zeneakadémia tanárát tervezik kurzusra meghívni.
- Egy-egy előadás keretén belül szeretnék meghívni, **Kovács Kinga** fuvolaművészt és egy Alexander technikát tanító tanárt, várhatóan egy szerda délutáni programra, 17 órai kezdéssel.
- Szeretnék meghívni **Balogh Vera** fuvolaművészt, hogy tartson egy fuvolatörténeti előadást valamikor az év folyamán.

A klarinétosok

- **Pálfi Csaba** Zeneakadémia tanár, illetve
- **Szitka Rudolf** (Fesztiválzenekar, Miskolci Egyetem) **meghívását** tervezik.

3.3.2.5. Rézfúvós és ütő tanszak

A mesterkurzusokra meghívott vendégek szakmai tudásukkal és lelkesedésükkel nagymértékben motiválják növendékeinket, ezért a rézfúvós tanszak a következő művészeket szeretné meghívni:

- **Ütő** - **Kaszás Mihály** kurzusa 2022. szeptember 7-én

- **Tuba** - A 2. félévben **Szentpáli Roland** meghívása egy alkalommal (Nemzeti Filharmonikusok Zenekar művésze)
- **Harsona** – **Fejér András** meghívása (Berlini Filharmonikusok művésze)
- **Trombita** – **Csikota Gergely** (Fesztiválzenekar művésze), **Horváth Domokos** (Günter Betz növendéke, aki teljesen más metódust mutatna) és **Samodai Bence** (Marco Pierobon olasz mester tanítványa volt)
- **Kürt** – **Benyus János** (Operaház Zenekara, és a Concerto Bp. Zenekar művésze)

3.3.2.6. Kamarazene tanszak

Félévenként egy mesterkurzust szeretnének tartani, a meghívott művész személyére még nem született döntés.

Mivel igen változatos hangszereket felvonultató kamaracsoportjaink vannak, a tanszakon tanító kollégák véleményét kikérve egyikre egy vonóst másikkra zongoristát vagy fúvóst hívnánk meg.

3.3.2.7. Zeneismeret tanszak

Zeneiskola

2023.09.27. 1. kurzus - meghívott vendég: **Szerényi Andrea**. Gyakorlati bemutató - "Őszi népi játékok" címmel. A tavaly elkezdett előadás folytatása.

2023.10.18. 2. kurzus – **Gurmai Éva** felkészítő bemutatója a tavaszi Hangjegykártya versenyre.

2023.11.15. 3. kurzus – **dr. Mezei Jánosné Csonka Szabina Babett** irányításával a Guido kottairó program elsajátítása.

2024.01.24. 4. kurzus - meghívott vendég: **Hasznosi Judit**, a HAKOORFF tanítási módszerének átadása.

"Kodály Zoltán és Carl Orff zenepedagógiai módszerére építve mozgással egészítem ki az éneklést, zenehallgatást. E módszer neve: HAKOORFF."

3.4. KÜLSŐ KAPCSOLATOK, PARTNERI EGYÜTT-ZENÉLÉS

3.4.1. Kiemelendő terveink kapcsolataink terén

3.4.1.1. Egyházi fenntartású zeneiskolák országos munkaközössége

Sajnos az elmúlt évben sem sikerült teljeskörűen (bár már haladunk egy-egy lépéssel) - szakmai kapcsolatainkat gyorsabban tágítani, **kapcsolatot felvenni országos szinten az egyházi fenntartású művészeti iskolákkal is**, hogy ezzel az **együttműködéssel** kívánnánk **segíteni egymást** mind a **jogszabályi**, mind a **szakmai** területen.

Idén tovább lépünk, hiszen

- 2023. január 30., 31-én megrendezzük az I. Sztán István Rézfűvös Fesztivált, a „beköszöntő” levéllel meghívtuk **az ország összes zeneiskolájából az éritetteket ...** a rézfűvös növendékeket, tanáraikat és természetesen az iskolák igazgatóit is.

3.4.1.2. EKIF- Weiner - zenei kapcsolatok további erősítése

Szeretnénk ezévből lehetőség szerint még több hangversenyre meghívni fenntartónkat – Gyetván Gábor Főigazgató Atyát, Oláh Gáborné Főigazgatóhelyettes Asszonyt, Oláh Gábor Tanügyigazgató Urat és EKIF minden kedves munkatársát is.

Továbbra is szeretnénk zenénkkel még több örömet szerezni, élményt nyújtani.

Minden esetben szívesen zenélünk dr. Erdő Péter Bíboros Atya, a Főigazgatóság¹⁹, MKPK, helyi diplomok²⁰ jelzése, de a partneriskolák, külső felkérő igénye alapján is, ezzel folytatva/fejlesztve eddigi zenei bemutatkozásunkat.

¹⁹ EKIF Veni Sancte - miseszolgálat

²⁰ Szent Angyalok Templomban évente több alkalommal „kisegítünk” zenekari és énekesi/kórusi feladatokban

3.4.1.3. Külföldi kapcsolataink

Új kapcsolataink:

- **2024. tavaszára** tervezzük a **zeneiskolás fúvósaink** és az **erdélyi Csíkszentsimon fúvósainak találkozóját** (szervezés alatt)
- **Kapcsolatba** léptünk a **Magyar Állami Operaházzal, Együtműködési megállapodást** fogunka kötni a **Művelődésszervezési és Képzési Osztállyal az „OperAkaland” projektre** (szervezés alatt)

Régi kapcsolataink:

- **Prága5 tehetségei²¹ verseny ünnepi zárókoncertjére** – nagy örömünkre – ismét meghívást kaptunk, amelyre a terv szerint 2024. január 30-án kerül sor;
- **A 2023. március 16-21.** között nálunk vendégeskedő **németországi Biberach** város gimnáziumi kórusa és iskolánk között folytatódott a szakmai kapcsolat a Weineresek nyári viszont-látogatásával, a jövőbeli folytatás még kérdéses

Minden valószínűség szerint – bár nagy szomorúsággal, - de ebben a tanévben is szüneteltetnünk kell eddig jól működő 2 külföldi kapcsolatunkat:

- **a francia cserekapcsolatot²²**
- **a horvát cserekapcsolatot ²³**

3.4.1.4. Együtt-zenélés a Budapesti Vonósokkal

17 éves a szakmai együttműködésünk a zenekarral, anyagi okok miatt azonban idén is csak évi 2 koncerten játszunk együtt²⁴, mindkét alkalommal versenyműveket játszanak a legkiemelkedőbb **Weineres szólistáink**, őket kíséri a zenekar:

- **2023. november 24. 18.00 óra** – Szent Imre Gimnázium Díszterme

²¹ **Prága V. kerülete** által szervezett **nemzetközi zenei verseny** ünnepélyes díjkiosztójának **meghívott díszvendégeiként 15 éve** minden év január/februárjában - **kivételt képeznek a covidos évek** - szerepelhet hangszeres szólistaként 1-1 kiemelkedő felkészültségű **Weineres növendékünk a Prágai Filharmonikusok Zenekarának kíséretével, Leo Svarovsky kitűnő karmester vezénylete alatt.**

²² **FRANCIAORSZÁG (Bretagne – Chemillé) – MAGYARORSZÁG (Budapest – Weiner); 11 éve tartó kapcsolatban** – mely a szakmai kapcsolat mellett barátnak is nevezhető, - látogattuk egymást a francia gyerekekkel;

²³ a **Ljubljanoi Zene- és Balett Konzervatórium** szakgimnazistáival és pedagógusaival 5 évvel ezelőtt kezdődött a szakmai kapcsolat;

²⁴ Több éven át **+1 alkalommal** olyan közös produkcióra is sor kerülhetett, ahol oratórikus művet együtt adtunk elő (legutóbb a Budapesti Szent István Bazilikában Beethoven: C-dúr miséje hangzott el – anyagi okok miatt azonban ez egyelőre elmarad.

- **2024. május 24. 18.00 óra** - Szent Imre Gimnázium Díszterme

3.5. PEDAGÓGIAI FELADATAINK MEGVALÓSÍTÁSA

3.5.1. Tematikus összegzés mindkét szakfeladatra vonatkozóan – folytatva az elmúlt években is megfogalmazottakat

3.5.1.1. Célkitűzéseink

- E tanév talán egyik legfontosabb feladata: a **kapcsolatépítés minden területen**; folyamatos és sokkal intenzívebb kommunikáció²⁵, kapcsolatfelvétel²⁶
- **Régi** programjaink **folytatása**, **új**ak is tervezése/**szervezése** mind a lelkeség, mind a szakmai munka területén;
- Minél több gyermeket indítani az **országos, regionális, fővárosi és nemzetközi versenyeken**, valamint mindkét szakfeladatunkon színvonalasan felkészíteni a növendékeket a **Weiner tanulmányi versenyekre**.
- Zeneiskolai növendékeink váljanak **zeneértő és élvező hallgatóvá** és leljenek **örömet** a hangszerjáték elsajátításában azok a növendékeink is, akiknek tehetségüknél, haladásuknál fogva kevesebb egyéni szereplési lehetőségük adódik.
- Szakgimnáziumban a **felsőfokú felvételi** idejére minden zenei pályára készülő diák érje el az ehhez szükséges **hangszeres szakmai jártasságot**, valamint legyen felkészült a vágyott művészi pálya zenei és mentális kihívásaira.
- **Növendékeink és művésztanáraink** különböző szintű hangversenyeken lépjenek fel, **szólóban, együttesekben, és tanár-diák közös produkciókban** is szerepelnek;
- A **jógyakorlatok átadásának/átvételének** igényét iskolán belül és iskolán kívül is fontos legyen...
Iskolánkban tanító kollégák munkájára jellemző a tudásmegosztás szakmai értelemben, a munkaközösségeken belül különösen.

3.5.1.2. Iskolánk népszerűsítése – “Nyílt hét” és „Nyílt Napok”

- **Honlapunk, facebook** oldal működtetésével²⁷
- **Országos fesztiválok**on és **versenyeken** való sikeres megmérettetés, elősegítik a tehetségkutató és beiskolázás sikerességét;
- **Kurzusok szervezése** – betekintés/kölcsönös megismerkedés

²⁵ fővárosi és vidéki zenei intézményekkel

²⁶ bemutató közös tanszaki és vegyes hangversenyek szervezése

²⁷ külső-belső felhasználói kör szélesítése

- **Nyílt hét – Nyílt napok**
 - ***Nyílt hét - Zeneiskola***

A 2024. **április 22-26-ig tervezett nyílt hét** eseményeit már várják a **leendő zeneiskolások és szülei**, akik együtt betekintheznek iskolánk mindennapi életébe.

Az elmúlt évekhez viszonyítva legutóbb új tapasztalattal gazdagodtunk: már többen konkrét tanszakokat keresnek, célirányosan mennek a kollégákhoz;

Sokan viszont még ismerkedni jönnek, több hangszerfajtára is kíváncsiak, meghallgatják az órán lévő gyerekeket, a bátrabbak kézbe is vehetik, ki is próbálhatják az eddig csak messziről látott hangszereket.

A május végi felvételi képesség meghallgatásra már ezen ismeretek birtokában jönnek, és sokan több hangszerre is szeretnének beiratkozni.

- **Nyílt Napok - szakgimnázium²⁸**

A **nyílt napokon** sokat tehet az iskola minden tanszak megismertetéséért, népszerűsítéséért.

2023. november 8-9-én kerül sor a már hagyományosnak tekinthető **„Weiner szólamai** rendezvényünkre²⁹.

- **Felvételi előkészítő**

Évek óta sikeres a **felvételi-előkészítő** csoportunk, melyről az iskola honlapján is tájékoztatást adunk

Ezeket a foglalkozásokat péntek délutáni időpontban, a szolfézs tanáraink egymás között megosztva tartják.³⁰ Így személyes kapcsolatot tudnak kialakítani a hozzánk jelentkező gyerekekkel, és ők is megismerik a tanszakunkon tanító tanárokat. Differenciáltan, mindig más és más képességterületre koncentrálnak, változatosan és hatékonyan igyekszünk fejleszteni a gyerekeket.

²⁸ 11. számú melléklet: Nyílt Napok Programja – 2023.



NYÍLT NAPOK
PROGRAMJA_2023_

²⁹ A két napos rendezvényen mód nyílik arra, hogy az érdeklődők, beiskolázók a **hangszeres főtárgy órák** mellett (meghatározott időbeosztás alapján) betekintést nyerjenek az **elméleti órákon** folyó munkába, kicsit belekóstoljanak a csoportos órák hangulatába.

³⁰ A meghirdetett időpontok honlapunkra is felkerülnek: **(2023. nov. 10., 17., 24., dec. 1., 8., 2024. jan. 12., 19., 26., febr. 2., 9., 16., 23. – összesen 12 alkalom)**

3.5.2. A félévi és évvégi vizsgák, meghallgatások

3.5.2.1. Elmélet tanszakok mindkét szakfeladaton

Zeneiskolai zeneismeret tanszak

A tanulók félévenként - csoportos órán - írásbeli vagy szóbeli **összefoglaló** formájában adnak számot addig megszerzett ismereteikről. A gyerekek tudását önmagukhoz és a csoport szintjéhez képest is mérnünk kell.

A mérés egységességét, a szolfézs pedagógiai program/helyi tantervében foglalt tananyaga adja, minden évfolyamban annak teljesítése a kitűzött cél. A tanulók **havi, félévi, illetve év végi jegyet** kapnak, majd a **negyedik év végén szolfézs tantárgyból művészeti alapvizsgát** tesznek³¹.

36

Szakgimnáziumi szolfézs/elmélet tanszak

A felvételi eljárásnál már kiderül, hogy a leendő 9. évfolyamosokat differenciáltan kell tanítani annak érdekében, hogy a tanév végére növendékek tudása megközelítőleg - de mindenképpen az előírt tananyag szerint - hasonló szintű legyen.

A szaktanár kolléga feladata, hogy a kisebb-nagyobb különbségeket sikeresen tudják áthidalni.

³¹ Az év végi vizsgakövetelményekhez igazodva alakítjuk ki az összefoglalók anyagát, évenként aktualizáljuk a 4. évfolyamosok alapvizsga feladatsorát.

Bevált, hogy **szolfézs és zeneelmélet** tantárgyból év végén szóbeli beszámolót tesznek a növendékek.³² Ennek időpontja a főtárgyvizsgák beosztásától függ;

- a csoport saját órájának idejében tartjuk, és törekszünk arra, hogy a beszámolókon valamennyi szaktanár jelen lehessen.
- a beszámoló anyagát a szaktanár a félév során tanultakból állítja össze, megadott, egységes szempontsor alapján, tehát nem terheljük külön feladatok megtanulásával a növendékeket.
- súlyt helyezünk arra, hogy e vizsgákon egységes legyen az anyag, így válik összemérhetővé a tanulók teljesítménye.
- a vizsgaanyag véglegesítése tanszaki megbeszélés keretében történik, és a tételek listáját mindenki leadja.
- az év végi beszámolók a Kréta e-naplóba 300%-os súlyozással kerülnek be.

37

3.5.2.2. Hangszeres tanszakok vizsgái mindkét szakfeladaton

Zeneiskola

Több – szinte minden - tanszakon felmerült problémák:

- A **nálunk is megjelenő**, különböző **pszichés, viselkedési problémák** (figyelemzavar), a gyerekek szétszórtsága, **nehezen kezelhetősége**, különböző **deviáns viselkedési gondok** nagy aggodalomra adnak okot;

³² **Osztályokra lebontva minden évben egységes előírásaink alapján:**

- A 9. és 11. osztályosok 6-6 tételből húznak (szolfézsból memoriter és ének-zongorás feladat szerepel a tételekben, zeneelméletből 1-1 mintapélda). Összhangzattanból a diktandó után zongorázás a tanult anyag alapján („kézbe diktálás”) is a beszámoló részét képezi.
- A 10. osztályosok beszámolóján külön feladatként a Bach példatár I. kötetének kijelölt része (15 darab, ebből 5 fejből) is szerepel. Ez a „szintvizsga” meghatározó fontosságú náluk, tanulmányaik fél-idejében. Fontos, hogy időben kiderüljenek az esetleges hiányosságok.
- A 12. osztályosoknak áprilisban próba-felvételt rendezünk, lapról éneklési és kézbe diktálási feladattal, hozott anyagot (az érettségire tekintettel) tőlük nem kérünk.
- Az 1/13-as évfolyamon év végén, a 2/14-es évfolyamon pedig félévkor és április végén / május első felében próbavizsgát tartunk a szóbeli tételekből (ill. annak időarányos részéből). A 2/14-es félévi próbavizsgát még a végleges jelentkezések elküldése előtt tervezzük megtartani (a vizsgabeosztástól függően december vagy január hónapban).
- A 13. osztályosok beszámolójának anyagát az adott tanár dönti el, a csoport képességeinek ismeretében.

- A **zenetanárok nem kaptak ilyen irányú szakmai képzést**, nincsenek birtokában azoknak a módszereknek, amelyek ezen gyermekekkel való hatékony foglalkozáshoz szükségesek, s bár az egyéni képzésben igyekszünk „kitalálni” az egyedi megoldásokat - hiszen szükséges kreatívan hozzáállni a problémákhoz, - mindemellett igen nehéz dolgunk van...
- A gyerekek közismereti és egyéb területen való **túlzott leterheltsége** nagyban **nehezíti a zeneiskolai oktatást, ellehetetleníti** a megfelelő **szakmai képzést**, igen nagy **többletfeladatot** ad a **kollégáknak** annak érdekében, hogy az előírt tananyag elvégezhető legyen.
- A **zenei képzés legfőbb célja és feladata: élményt adni** a kis gyerekeknek is és a nagyobb, felnőtt növendékeknek is oly módon, hogy a számunkra kötelezően előírt, de magunktól is **elvárt szakmai szinten eredményesen** végezzük a munkánkat.

Mindezen gondok mellett tartjuk alapvetéseinket a zeneiskolai vizsgarendszerben:

Egységes mérési rendszer működtetésének következtében, illetve a tantervi előírások szerint **minden zeneiskolás növendék vizsgaköteles:**

- Minden zeneiskolás hangszeres növendék – „A” és „B” tagozatosok, egyaránt - **évente két alkalommal** koncert-meghallgatáson/beszámolón vesz részt³³;
- 2023/2024-es tanévben is megszervezzük az **alapvizsga részeként az elméleti alapvizsgát**, valamint **minden tanszakon sor kerül a művészeti alapvizsga főtárgyi vizsgarészének megszervezésére is**. A művészeti alapvizsga letétele a továbbképzőbe lépés feltétele.

³³ félév végén (december-január) meghallgatás, vagy hangverseny formájában, tanév végén (május-június) vizsgán - vizsgabizottság előtt - adnak számot felkészültségükről.

Billentyűs tanszak mindkét szakfeladaton

Zeneiskola

A félévi meghallgatások időpontjai:

- **2023. december 7. 9.00 „B” tagozatosok** félévi koncertje (beszámolója)
- **2023. december 8. 9.00 szakgimnazisták** félévi versenye/vizsgálója

39

A követelményeket a tanszak tanárai az elmúlt tanévben felülvizsgálták, több megbeszélésen történt meg a szakmai egyeztetés, az idei tanév elején újra átnéztük és véglegesítettük alap-, és középfokon egyaránt.

A szakgimnáziumban szabadon választható a versenyanyag első fordulója, vagy az általános vizsgakövetelmény műsora a szaktanár egyéni belátása, döntése alapján.

Vonós tanszakok mindkét szakfeladaton

Zeneiskola

Hegedű:

E tanszakon **nem történtek változtatások a vizsgaanyag tekintetében:**

- a félévi, év végi meghallgatások, B-s vizsgák kötelező anyagát nem változtatták.

Viszont a **vizsgáztatás rendjében történnek** majd az idén **újítások:**

- az év végi vizsgán az egyik évfolyamot külön vizsgáztatják az alapvizsgálóhoz hasonló formában. (A korábbi években elmaradt a járvány által nehezített körülmények miatt).
- Tavaly, a vizsgáztatással kapcsolatos értekezleten a 4. osztályt jelölték meg, mint határkövet, ahol le lehetne mérni, (fekvésváltás, vibrató használata, tiszta intonáció, szép hangképzés alapján), hogy mely növendéknek van szüksége osztályfolytatásra és ki az, aki behozta a lemaradását, vagy sikerül a tantervben szereplő ütemben haladnia.
- Erre a növendékeknek az egyik előadási darab helyett tánc tétellel kell készülniük. A külön megrendezett vizsgát előre hozva tartjuk meg, hogy ne érintse az amúgy nagyon zsúfolt és nehezen beosztható vizsgaidőszakot.

Cselló:

- A zeneiskolai vizsgák anyagában nincs változás (a tanterv tartalmazza),.
 - A „B” tagozatosok félévi vizsgahangversenyén egy terjedelmesebb, illetve két rövidebb művet szoktak játszani.

- Idén a **Friss Antal verseny** november végi időpontja miatt a tanszak úgy döntött, hogy aki szerepel a verseny döntőjében, annak nem kötelező játszani ezen a vizsgakoncerten.
- **2024. május végén, illetve június elején év végi vizsgákat** tartanak;

Szakgimnázium

- **2023. december 8. és 14.** közötti időszakban rendezzük meg a Weiner Leó tanulmányi hangszeres versenyünket, ami egyben a **félévi** vonós vizsgánk is lesz.
- A félévi vizsgák anyagát tanszaki értekezleten már egyeztették, a hegedűsök egy barokk szólóművet, koncert saroktételt vagy két darabot játszanak.
A csellisták Bach tételt, koncert saroktételt és darabot is játszának maximum 20 perc időtartamban. A **skála-etűd** vizsga megtartását januárra tervezik.
- **Év végi** vizsgákat **június második hetére** tervezik.

Akkordikus tanszak mindkét szakfeladaton

- A zeneiskolai „B” tagozatosok kötelező vizsga anyaga - idén az országos versenyek kiírásaihoz igazítjuk.
- A szakgimnazisták félévi vizsgája idén december közepén a Weiner Leó hangszeres tanulmányi versennyel egybeesik: verseny/vizsga formában.

Az évvégi vizsgák anyagát az országos versenyek anyagának figyelembevételével, félévkor a tanszakon tanító kollégákkal egyeztetve véglegesítjük.

Fafúvós tanszak mindkét szakfeladaton

Zeneiskola:

A tavalyi megegyezés szerint lesznek **félévi, év végi, B-s vizsgák a kötelező darabok tekintetében**, valamint megállapodott a tanszak **az egységes értékelési szempontsorról is**.

Szakgimnázium:

2023. december 8-14. között tartjuk a **félévi vizsgákat**, mely ebben az évben egybe esik a Weiner Leó hangszeres tanulmányi versenyünkkel a szakgimnáziumban.

Év végi vizsgákat június első hetére tervezik. A vizsgák anyagát tanszaki értekezleten egyeztették, a vizsgaprodukciónak értékelésében sikerült közös nevezőre jutniuk, egységes mérési rendszer építettek ki, így általában nagyobb viták nélkül tudnak megállapodni az osztályzatokban.

Rézfúvó- és ütő tanszak mindkét szakfeladaton

- **2023. december 8. és 14.** között tartjuk a **félévi vizsga/versenyünket szakgimnazista növendékeinknek**, a Weiner Leó hangszeres tanulmányi verseny keretein belül.

A félévi skála/etűd vizsgát, valamint a rézfűvös kamaravizsgákat január közepén tartjuk, szokás szerint ezekhez a vizsgákhoz csatlakoznak a zeneiskolás „B” növendékek is.

- Az **évvégi vizsgákat** június második hetében tartjuk, **egységes követelmények** és **egységes pontozási** rendszer szerint történik az osztályzás.

Kamarazene tanszak – szakgimnázium

Vizsgáinkat a szokásos módon, a Weiner teremben tartjuk. Ebben az évben **félévi kamaravizsgánkat** a decemberi hangszeres tanulmányi verseny miatt 2024. január közepére tervezzük.

Az **év végi** vizsgákat a szokásos módon május közepére tervezzük.

41

3.5.3. Munkaközösségi értekezletek, szakmai foglalkozások³⁴

3.5.3.1. Zeneismeret/szolfézs tanszak

Zeneiskola

A tanszak a munkaterv pontjait, aktuális feladatait szem előtt tartva e-mail csoport körben

- sok szakmai kérdést is megvitát,
- előkészít,
- közös állásfoglalásokat fektet le,
- „ötletel”,
- véglegesít stb.

A személyes találkozások alkalmával már a kidolgozott témákat veszik elő, valósítják meg.

³⁴ **Munkaközösségi/tanszaki értekezletek – minden tanszakon**

A tanszakok az éves munkatervük elkészítésével, a központi programokhoz és versenyek időpontjához igazodva végzik munkájukat.

A tanszaki értekezleteken megbeszélik az éves koncepciót, egyeztetik annak gyakorlati lebonyolítását, szükség esetén az egyéni feladatokkal is foglalkoznak.

Tematikák - összegezve

Igény szerint gyakran **meghívott előadók, szakértők, neves zenepedagógusok tartanak előadásokat a kollégáknak.**

Emellett a tanszak saját, belső, vezető munkatársai, vagy egy-egy kiemelkedő pedagógus tart nyilvános foglalkozás keretében bemutatóórákat, egy-egy kijelölt szakfeladat megvalósításának bemutatására, módszertani ötletek továbbadására; a **szakmai műhelymunka** kiemelkedően fontos feladata minden tanszagnak!

Szervezési feladataikat, pl. vizsgabeosztást, koncerteken való fellépések egyeztetését, továbbképzési lehetőségeket beszélhetnek meg a szakmai kérdések mellett.

Az **egységes mérési rendszer** kiépítése érdekében pontosítják az év végi vizsgák anyagát, alapvizsga követelményeit, aktualizálják a tartalmukat.

A „Kurzusok” fejezetben már említett kurzusokon felüli összejövetelek, munkaközösségi foglalkozások:

- 2023.11. 27-i héten: Népdaléneklési verseny két korcsoportban
- 2024.02. 19-i héten: Előképzős találkozó
- 2024.03.13. Tanszaki értekezlet aktuális dolgokról, az összefoglalóórák, alapvizsga anyagáról. Kérdések, segítségnyújtás az új kollégának.
- 2024. 04.: Hangjegykártya verseny – Esztergom
- 2024.04. 13. Vizsgabeosztó értekezlet
- 2024.04.22-26: Zeneiskolai nyílt hét
- 2024.04.29, 30: képességvizsgáló meghallgatások
- 2024.05. Összefoglalóórák, alapvizsgák.

42

Szakgimnázium

I. félév:

- **2023. augusztus 29.** (kedd) 10h - Tanszaki megbeszélés: a csoportbeosztások kialakítása
- **2023. augusztus 29.** (kedd) 13.30 - Szolfézs, zeneelmélet, zeneirodalom javító vizsgák.
- **2023. augusztus 30.** (szerda) 15.00 - Online tanszaki megbeszélés: az órarend egyeztetése
- **2023. augusztus 31.** (csütörtök) 14.00 - Alakuló tanszaki értekezlet a teljes tanszak részvételével; a csoportbeosztások és az órarend véglegesítése
- **2023. szeptember második fele** (szervezés alatt): - Tanszaki értekezlet: a csoportlétszámok végső egyeztetése, a péntekenkénti **felvételi felkészítő** foglalkozások lebonyolításának megbeszélése.
- **2023. október-november** - Tanszakvezetői óralátogatás
- **2023. november 10.** (péntek) 14.00-16.00 - Fogadóóra a szakgimnáziumban a szolfézs-zeneelmélet tanárok részvételével.
- **2023. november 10.** (péntek) 16.00-17.30 - A szolfézs felvételi előkészítő indulása.
- *Időpontok: nov. 10., 17., 24., dec. 1., 8., jan. 12., 19., 26., febr. 2., 9., 16., 23. – 12 alkalom*
- **2023. december – 2024. január** (koncertektől, ill. vizsgabeosztástól függően) - Próbavizsga a 2/14. évfolyamon, a szakmai képesítő vizsga anyagának időarányos részéből.
- **2024. január második fele** - Zeneszerzés tanszak – félévi elméleti, gyakorlati vizsga.

II. félév

- **2024. február 16.** (péntek) 14h - Fogadóóra a szakgimnáziumban a szolfézs-zeneelmélet tanárok részvételével.
- **2024. február** - Tanszakvezetői óralátogatás
- **2024. március 9.** (szombat) 10h - Szakgimnáziumi szolfézs felvételi – 1. időpont
- **2024. március 14.** (csütörtök) 14h - Szakgimnáziumi szolfézs felvételi – 2. időpont
- **2024. március** - A szolfézs csoportok kamaraének fesztiválja.
- **2024. március vége** - április eleje - Tanszaki megbeszélés: az év végi beszámoló időpontjainak és anyagának egyeztetése, a végzősök próbavizsgájának véglegesítése.
- **2024. április 15 – 18. között** - A felvételizők (12-13. osztályosok + 2/14, 3/15) próbavizsgálója (lapról éneklés és kézbe diktálás)
- **2024. május 14.** (kedd) 10h - Szakmai képesítő írásbeli vizsga
- **2024. május 21 – 24. között** - A 2/14. évfolyam próbavizsgálója.
- **2024. június 3-6.** - Szakgimnáziumi szolfézs-zeneelmélet beszámoló.
- **2024. június eleje** - Szakmai képesítő (gyakorlati és elméleti) vizsga.
- **2024. június 20.** - Évvégi tanszaki értekezlet, tanulságok levonása, jövő évi tervek.

3.5.3.2. Fafűvós tanszak

Zeneiskola

A közös programok, közös órák, hangversenylátogatások, kurzusok adnak lehetőséget a tanárok személyes találkozására, amelyhez kapcsolódva megbeszéljük az adott időszak fontos szakmai kérdéseit. (Az évvégi beszámolóban dátum szerint részletezve)

Szakgimnázium

- **2023. 08. 25.** - Tanszakvezetői értekezlet
- **2023. 09.05-06.** - Létszámegegyeztetés
- **2023. 09.11.** - Fafűvós Tanszaki Értekezlet
- **2023. október-november** – naplóellenőrzések, verseny/vizsga időpontok véglegesítése, óra látogatások (megbeszélés szerint)
- **2024. január vége** – Tanszaki értekezlet: a félévi munka és a félévi vizsgák értékelése, valamint a második félévvel kapcsolatos feladatok megbeszélése.
- **2024. január 30.** - Czidra Emlékhangverseny

- **2024. február** - Tanszaki hangversenyek szervezése különös tekintettel a versenyeken indulókra.
- **2024. április** - Tanszaki értekezlet – az évvégi vizsgával kapcsolatos feladatok megbeszélése
- **2024. június eleje** - hangszeres főtárgyi vizsgák lebonyolítása, kiértékelése.
- **2024. június 20-ig** - Nyári kurzusok és zenei táborok áttekintése, megfelelők kiválasztása, egyeztetések, létszámegegyeztető értekezletek.

3.5.3.3. Rézfúvós és ütő tanszak

Szeptember elején több tanszaki megbeszélés alkalmával a következő témákról egyeztettek:

- **Éves munkaterv egyeztetése**, az iskolai kiemelt központi és/vagy egyedi, nagyobb rendezvényeken való részvétel;
- **Létszámegegyeztetés, hangszerek kölcsönzése.**
- **A rézfúvós növendékek tanárhoz való beosztása.**
- **Kamara csoportok összeállítása**, fúvós zenekarok tagjainak kiválasztása figyelembe véve azt az alapvető szempontot, hogy minden növendék lehetőleg csak egy kamara csoportban, illetve zenekarban vegyen részt.
- Október folyamán a trombita tanszak tanáraival tartunk megbeszélést a **szakgimnáziumi utánpótlás lehetőségeiről**:
 - Kinek hol van személyes kapcsolata?
 - Mely területekről jöttek, illetve nem jöttek növendékek?
 - Hová lehet és érdemes vinni növendékeket bemutató órát tartani akár szólistákkal, akár kamarákkal?
- A **hangszerek népszerűsítése külső helyszíneken**: Ki, mikor és hol tud ebben részt venni? (pl.: Adventi koncert, tagiskolai koncertek, nyílt hét, idősek otthona, óvoda stb.)
- **Hangverseny műsorok összeállítása.**
- A **vizsgával kapcsolatos feladatok** megbeszélése: félévi vizsga/verseny anyagának kiválasztása, zsűritagok javaslása.
- A növendékek **versenyekre** való **felkészítési feladatai.**
- **Takács Tibor mesterprogramjának** továbbadása a tanszakon - időpont egyeztetés alatt.
- **Félévi és évvégi vizsgabeosztások** egyeztetése.

3.5.3.4. Kamarazene tanszak

2023. szeptember első hetében megtörtént a **kamaracsoportok be- és elosztása fontos, alapvető szempontok szerint:**

- minden növendéknek megfelelő szakmai partnert találni,
- emellett elkerülve egyes növendékek túlterheltségét,
- az egyes tanszakok relative kis létszáma okán felmerülő nehézségek áthidalása,
- ebből következően is ügyelni arra, hogy lehetőleg egy diák csak egy kamaracsoportban vegyen részt.

45

3.5.3.5. Akkordikus - tanszak – mindkét szakfeladaton

Munkaközösségi foglalkozásaink, idén az országos versenyekre való felkészülés köré csoportosulnak.

Abban a helyzetben vagyunk, hogy tanszakunk mindhárom hangszerének országos versenyt rendeznek: a **hárfa és harmonika egyfordulós**, a **gitár háromfordulós** (válogató és 2 fordulós döntő).

- Tanszaki értekezleten, minden kolléga nyilatkozott arról, hogy előreláthatólag **hány gyereket tudna indítani a versenyen**. A tanszakvezető örömmel nyugtázta, hogy mindenki kettő, de legalább egy növendékre számít a három évente megtartott megmérettetésen.
- Munkaközösségi foglalkozásainkon **megbeszéljük a választott darabok megfelelőségét**, illetve **tervet** készítünk azok **hatékony betanítására**. Összefésüljük a különböző **fellépési lehetőségeinket**, főként **külsős koncerteket** illetően.
- Tanszaki értekezletünk, de személyes beszélgetéseink egyik visszatérő témája az iskolákban, óvodákban való **hangszerbemutatók megszervezése**, különösen a harmonika szakot illetően.
 - A harmonika az a hangszer, ahol állandó gyerekhiánnyal küszködünk. A tanszakvezető javaslatot tett az érintett kollégának, miszerint látogassa meg a tagiskoláinkban tanító szolfézstanárokat és velük konzultálva, egyeztessen időpontot hangszerbemutató megtartására. Ugyanez megismételhető óvodák tekintetében is.
 - Hárfát tanító kollégáink már megtették ezt és valószínűleg ennek is köszönhetően, minden évben megfelelő számú jelentkezőjük van.
- **A tanszakvezető két napos munkaközösségi foglalkozást/kurzust tervez tartani a tanszakon tanító kollégák és növendékeik számára.**³⁵

³⁵ A foglalkozások menete a következő lenne:

- a kollégák kiválasztanak két-három növendéket a sajátjaik közül, akiről leginkább azt gondolják, hogy problémák merülnek fel náluk vagy éppen ellenkezőleg, könnyen taníthatók, de még jobban szeretnék velük haladni.
- A tanszakvezető órát tart nekik mindenki jelenlétében és az ott felmerülő helyzetek megoldására tesz javaslatot.

Ezek a foglalkozások egyébként nem a hagyományos formában folynának, hanem interaktívan. Főként módszertani beszélgetés és szakmai érvelés dominálna rajtuk.

- **Két hárfás** kollégánk, **szakmai cserehetet** tart, ami annyit jelent, hogy egymás növendékeit fogják tanítani egy héten keresztül. Az ötlet felmerült már régebb is, de ők ezúttal meg is valósítják, kíváncsian várjuk beszámolójukat tapasztalataikról.

3.5.3.6. Vonós - tanszakok

Zeneiskolai hegedű

2023. szeptember 13-án, szerdán 11-kor rövid tanszaki értekezlet a munkaterről.

2023. december 12-én a 17 órás B-s koncert után szakmai értekezlet, amelyen minden kolléga részt vesz. Megbeszéljük a hallott produkciókat, a félév során felmerülő kérdéseket, problémákat, a második félév feladatait.

2024. január 17-én 9 órakor a B-s etűd-vizsgát követően értékelő megbeszélés lesz

2024. április 13. szombaton tanszaki értekezlet az aktuális témákról

Zeneiskolai cselló és szakgimnáziumi vonós

A csellisták idén **több munkaközösségi foglalkozáson vesznek részt** illetve szervezünk magunk.

Szeptember, illetve **október folyamán három** alkalommal lesz Budapesten ismertető előadás a Friss Antal csellóverseny anyagáról, valamint a Bartók szakgimnázium is tart egyet a tanároknak szeptember 23-án.

Szeptember 25-én tanszaki foglalkozást tartunk mi is, ahol Szontagh Márton foglalkozik majd a versenyzőinkkel. Természetesen ez egy konzultáció lesz tanáraink aktív közreműködésével.

A zeneiskolai hegedűtanszakkal közös szervezésben tartunk egy hasonló foglalkozást **február elején**, ahol Ludmány Emil tanár úr vezetésével közösen foglalkozunk a kamara fesztiválunkra készülő tanítványokkal.

-
- Fiatallanárokkal általában nem az a baj, hogy nem tudják, hogyan kellene a mindekorai darabot lejátszani, hanem inkább az okoz nekik gondot, hogy a lejátszás mikéntjét átadják és ezt akár az órán helyben, akár később megköveteljük növendékeiktől.
 - Ebben szeretne a tanszakvezető segítséget nyújtani, olyan segítséget, amit óralátogatások alkalmával csak korlátozottan lehet megtenni.

3.5.3.7. Magánének tanszak

Szeptember - Tanszaki megbeszélés:

- létszám, növendékek elosztása,
- pótvizsga, zeneiskola B végzendő anyag, vizsgák anyaga,
- jelentkezés a novemberi Hormai József versenyre (szept. 30.)

Október - november

- tanszaki hangversenyek szervezése, mely elsősorban a versenyen indulóknak lehetőség, és készülés a decemberi verseny/vizsgákra,
- a tanszakik után megbeszélés és szakmai értékelés

December-január

- B tagozatosok meghallgatása, a szakgimnáziumi verseny/vizsga kiértékelése,
- bemutató hangverseny szervezése valamelyik tagiskolában (lehetőség szerint a II. János Pál Pápa iskolában),
- tanszaki foglalkozások szervezése az Országos versenyre indulók számára.

Február-március

- jelentkezési határidő a IX. Országos Énekversenyre (szg),
- felkészülés a Keönch Boldizsár versenyen indulni szándékozóknak,
- bemutató és gyakorlati foglalkozás Alexander módszerről

Április-május

- „Pünkösdváros koncert” – en való részvétel, egyéb szereplések, vizsgaelőzetes hangversenyek

Június

- a tanszaki munka éves kiértékelése.

3.5.3.8. Billentyűs tanszak – mindkét szakfeladaton

Tanszaki munkaközösségi értekezlet:

- a Zempléni fesztivállal kapcsolatban, amely a főbb szervezési feladatokat elvállalókat érinti.
- Az első félév végén vagy a második félév elején várható a következő tanszaki értekezlet, amelyre zeneszerző kollégáikat is várják és a szolfézs tanszakot szintén meghívják. Téma: a Mikrokozmosz első füzete lesz. Célja: a tanulás támogatása.

3.5.4. Közismeret

3.5.4.1. A pedagógiai programból eredő munkatervi közismereti feladataink

1. Pedagógiai programunkból eredő feladatok hagyományos területein és a tehetséggondozás kapcsán feladataink:

- az életszerű, használható tudásrendszerek felépítése tanítványainkban:
- A tanulók önmagukkal szemben támasztott igény szintjének emelése, a tanulói funkcionális jelenlét helyett erőteljesebbé tenni a tanulói gondolkodást, hogy a saját gondolkodási és tanulási struktúráit teremtsék meg minden diák.
 - A tanár facilitátor szerepének, a tananyag és a használandó módszertan ügyesebb összhangjának megteremtése a jobb időstruktúrálás kialakítása érdekében.
 - A figyelemfókusz fenntartását és az aktív önálló munkavégzést célzó feladatok mennyiségének további emelése a tanórákon.
 - A helyes testtudat fejlesztését folytatjuk.
- Az értékorientált, igényes, gördülékeny feleletek elérése:
- Motiválunk arra, hogy a ráfordított idővel arányosan feleleteik, dolgozataik tartalmasabbakká váljanak, hogy globális tudásépítésre törekedjenek, hogy ehhez a szakmai szókincsek, az összefüggések megértésére fókuszáljanak, hogy hatékonyan használják az eszközeiket és a rendelkezésre álló időt.
 - Folytatjuk az egyéni képességhez, szorgalomhoz mért értékelés gyakorlatát, mely során a visszajelzéseket impulzusokként és nem kritikaként igyekeztünk adni.
 - Az érettségi vizsgákra való eredményes felkészítés-felkészülés támogatása
- Jobb eredmények elérése, a lemorzsolódás megakadályozása, a tanulók folyamatos felkészülésének beszámolásának segítése
- A bukásmentesség elérése minden tanulónál, a szaktárgyi tudásalapok tudatos felépítésének segítése ill. az egyéni eredmények javításának tanulói igényből való elérése, még több pozitív megerősítéssel, ezzel sikerélményt biztosítva.
 - A szaktanárok korrepetáló, differenciáló, képességfejlesztő tanórai gyakorlatának folytatása.
 - A hiányzások kapcsán a pótlás felelősségének serkentése tanulók tudatában.
 - A folyamatos tanulói felkészülés belső igényének tovább erősítése, az otthoni gyakorlás, feladatvégzés felelősségének javítása
 - A tanulói célok és motivációk rövid távú tervezése minden tanulónál, hiszen a távoli célra fókuszálva a napi teendőket nem minden diák tervezi és hajtja végre.
 - Az érettségihez hasonló vizsgahelyzetek gyakorlása, a szóbeli és írásbeli esszék igényes, kellő terjedelmű kivitelezésével

2. Tanulmányi munka eredményessége, tanulásszervezés területének részterületein feladataink:

- **Tanulói attitűd és motiváció**
 - Megértetni, hogy a számonkérés és a szigorúság a tanulók érdekét szolgálja.
 - Elérni, hogy ne legyen a tanórára felkészületlenül érkező, a tanórai feladatot elutasító, diák.
 - Az új érettségi követelményeinek megfelelő típusfeladatok gyakoroltatása a rutin kialakításának céljával.
- **Tanulásszervezési technikák – eszközrendszerek**
 - Az okostelefonok tanórai értelmes használati lehetőségének, és a hasznosan és eredményesen töltött munkavégzés arányának erősítése a páros és csoportfeladatok során.
 - A csoportos feladatok arányának erősítése, gemifikált feladatok az élményszerzés jegyében
 - A csoportokon belüli felelősségteljes és arányos munkavégzés erősítése
- **Műveltségi területek ötvözése**
 - A gondolkodás örömeinek erősítése a passzívabb tanulóknál is.
 - Több szempontúság igénye a feladatadás és megoldás során.
 - A tantárgyköziség, a tudásháló építés a mindig elővehető, szintetizáló tudás felépítésének erősítése

3. Értékrend és közösségépítés részterületein feladataink:

- **katolikus érték és szokásrend**
 - Klasszikus katolikus értékrend további erősítése mindennapi tevékenységünkben.
 - A rend - értékrend tudatosságának erősítése.
 - A kritika és az önkritika egyensúlyának kialakítása, szembenézés a javítandó személyiségjegyeinkkel, szokásainkkal, a jószándékú változás igényével
 - Weiner lelki nap szervezése (Hamvazószerda 2024 február 14.)
- **Jeles napok, osztályprogramok, közösségépítés**
 - Iskolai ünnepek, liturgikus alkalmak, megemlékezések, a szalagavató, ballagás szervezése (Nemzeti Sírkert – 9. osztály - és Kisfogház látogatás – október 6. ill. 23-a tiszteletére, múzeumi program március 15. tiszteletére)
 - pályaorientációs nap szervezése, lebonyolítása a Zene Házában tervezett egész napos zeneszakmai múzeumpedagógiai programsor keretében
 - Az iskolakirándulás hagyományának folytatása (Pannonhalma 2024 tavasza – Apátsági könyvtár, orgona, Anna Kápolna, lombkorona ösvény és botanikus kert)
 - Weiner nap szervezése, lebonyolítása (vetélkedők és sportprogramok)
 - Közös programok szervezése, az osztálypreferencia erősítésért.
- **Diáksport**
 - Egyéni sportambíciókat támogatjuk az egészségfejlesztés és megőrzés jegyében.
 - Részvétel és helytállás az EKIF által szervezett, és lehetőségeink szerint a kerületi diáksport programokon

- A csapat és egyéni versenyek során saját lehetőségeink legjobbját igyekszünk nyújtani.

4. A felzárkóztatás, fejlesztés (BTMN,SNI) területén feladataink:

- A fejlesztő pedagógus által tartott speciális órák fenntartása az SNI és BTMN szakértői véleményeknek megfelelően
- A tanulók monitorozása, esetleges vizsgálatkérés, ha gyanú merül fel bármely tantárgy esetében
- A tanulószobai fejlesztés lehetőségének még jobb kihasználása beosztás alapján
- Otthoni gyakorlásra, rendszerességre rávenni minden tanulót, a gyengéket ösztökélni a még aktívabb tanórai részvételre.
- A szaktanárok által tartott korrepetáló szakórák gyakorlatának folytatása matematika, történelem és idegen nyelv tárgyakból.

5. Egészségnevelés, egészségfejlesztés, környezeti nevelés területén feladataink:

- **Netfitt-mérés fizikai állapotfelmérés, gyógytestnevelés területe:**
 - A Netfitt mérés lebonyolítása és adminisztrációja.
 - A Netfitt előző évi adatainak értékelése és erre épülő feladattervezés
 - A fokozott fejlesztést mutató felmérési tesztek gyakorlataihoz szükséges képességek fejlesztésére
 - Az iskolai szűrések tervezett folytatása
 - A 9-12. osztály számára megszervezett fogászati szűrés lebonyolítása
 - Testnevelésbe ágyazott gyógytestnevelés
 - Sportudvar használatba vétele, működési rendjének kialakítása
- **mentálhigiéné iskolapszichológus foglalkozásai:**
 - Minden rászoruló diák igényeljen egyéni segítséget az iskolapszichológusi tevékenység keretében
 - Folytatjuk az egyéni és csoportos mentális segítő tevékenység erősítése tanórán kívüli keretben az atya, a lelkész, az iskolapszichológus igény szerinti csoportos alkalmain, ill. a közismereti igazgatóhelyettes coaching szemléletű személyiségfejlesztő egyéni és kiscsoportos beszélgetésein.
- **prevenció: (drog, alkohol, abúzus, bullying, túlfogyasztás, szex stb.)**
 - A diákok személyiségét megerősíteni, kommunikációját javítani, hogy tudjanak nemet mondani, támogató légkört teremteni, alternatívákat kínálni.
 - A drogprevenció folytatása osztálykeretben végzett filmelemzések, gemifikált bűnmegelőzési alkalmakon.
 - Az egészségnevelési és szexuális nevelési védőnői és szaktanári prevenciók alkalmak folytatása tanórai ill. projektnapi keretben.
- **Környezet- és fogyasztói tudatosságra nevelés:**
 - A termék és szekrények rendjének igényesebbé és erőteljesebbé tétele
 - Dekoráció, a virágosítás fejlesztése minden osztályban
 - Pocséklás, pazarlás elkerülésének erősítése
 - Az iskola közvetlen környezetének és a sportudvarnak a rendben tartása.
 - Fogyasztóvédelmi kérdésekről beszélgetés az osztályokban osztályfőnöki órán

- Felkészülés a Viz-hétre és a Fenntarthatósági témahétre
- Az Öko- munkaterv végrehajtása-Öko-DÖK-ön keresztül a tanulói felelősségvállalás erősítése (külön munkaterv alapján- mellékelve)

6. Egységes mérési rendszer működtetésének területén feladataink:

➤ **Érettségi vizsga**

- Bukás nélküli teljesítmény elérése, valamint törekvés a legalább közepes eredmény elérésére minden tanuló és tárgy esetében
- Az érettségi tanulmányi átlagok javítása, az egyén és a tantárgyak szintjén is
- A szintetizáló tudásra épülő, érett feleletek számának növelése
- Az emelt szintű nyelvi vizsgák számának emelése
- A 12-ben teljes érettségi vizsgát tenni kívánó tanulók felkészítése a kötelezően választható 5. tárgyból (katolikus és református hittan, digitális kultúra, biológia, testnevelés)

➤ **Egységes mérési rendszer kialakításának gyakorlata Országos kimeneti vizsgák, digitális mérések (Érettségi vizsga, Országos kompetenciamérés)**

- Az OKM előző évi adatainak értékelése és erre épülő feladattervezés
- A 9-11. osztályosok próbaméréseinek lebonyolítása
- A kimeneti mérések lebonyolítása
- A szülők tájékoztatása a CSH index számíthatóságának érdekében az információadás fontosságáról
- Az eddigi jó eredmények megtartása, a lemaradók felzárkóztatása
- Teljesítse az elfogadható elvárásokat minden tanuló.
- „Kisérettségi” a humán tárgyakból a 10-12. osztályban szaktanárok által ütemezetten
- A kiselőadások, az önálló anyaggyűjtés erősítése.

7. Iskolai Közösségi Szolgálat területén végzett feladataink:

- A leendő 9. osztályosok magas teljesítési óraszámának megtartása.
- Egyházi szellemiségünknek megfelelő segítő szolgálat lehetőségeinek szélesítése
- Az új tanulók esetleges lemaradásának kompenzálása, az iskola által biztosított alkalmak keretében

8. Pályaorientáció területén végzett feladataink:

- 11-13. osztályosok támogatása továbbtanulási szándékaiknak megfelelően (nyelvtanítás, levelezés, informálás)
- Pályaorientációs nap lebonyolítása – Zene Háza egész napos program (egyeztetés alatt)
- A továbbtanulási szándékoknak megfelelő segítségnyújtás (az új felvételi rendszerrel való megismertetése tanulóinknak, levelezés, informálás) és ehhez kapcsolódóan a 9-12-es tanulmányi eredményességet segítő , motiváló tanítási-tanulási tevékenység mentorálásának folytatása

9. A partnerkapcsolatok területén végzett feladataink:

- Szülőkkel való kapcsolattartás -Elektronikus ellenőrző és napló – Kréta rendszer a partneri elégedettségért
 - A Kréta- napló naprakész kezelése a tanárok részéről
 - Fogadó órák és szülői értekezletek lebonyolítása
 - Az iskolai hangversenyekbe a szülők még erőteljesebb bevonása
- Tanulói elégedettség érdekében végzett feladataink
 - A tanulók számára még plasztikusabbá tenni minden tanórán az elvárásokat
 - A rendszeresség és következetesség tovább erősítése a folyamatos tanulás és felkészülés biztosítására
 - A játékos csoport- ill., együttműködést igénylő feladatok számának növelése.
 - Az összes diák lekötése, érdekes dinamikus feladatadással, digitális platform és eszközhasználattal
 - Korrepetálási és tanulószobai gyakorlatunk folytatása
- Folyamatos és lényegi kommunikáció a szakgimnáziumi tanárok között:
 - Folytatjuk minden kollega bevonását a mindennapi problémakezelésbe, ill. az egységes szemlélet kialakításának gyakorlatát, hogy a tanulók fejlesztését egységben tudjuk támogatni
- Külföldi diákok tanítása
 - Példaként használni a magyar nyelvet tanulók motivációját a nyelvelsajátításra a magyar gyerekek esetén.
 - Alapfokú magyar nyelvvizsga szintjére juttatni el a cserediákjainkat nyelvi fejlesztésük segítségével.

10. Továbbképzés, mentorálás, pedagógusminősítés területén végzett feladataink:

- A szakmai megújuláshoz, pedagógus kompetenciákhoz kapcsolódó továbbképzéseken való további részvétel. (KAPI, POK)
- A megváltozó törvényi feltételekhez való alkalmazkodás
- Önként vállalt minősítési feladatok elvégzése

3.5.4.2. A közismereti óralátogatások fókusza

- A **zenész kollégák támogató magatartásának erősítése**, hogy a tanulóink nyissanak a zenészléthez komplex műveltségre, a világra való nyitottságra.
- Szintetizált tananyagtudás igényének és gyakorlatának erősítése a tanulóknál
- A valódi teljesítményre ösztönözni, mely tudásszomjából fakad.
- A tanár, mentorszerepének erősítése
- Tanulástechnikai tudás erősítése a tanórákon
- A házirend következetes alkalmazása és betartatása a tanórát zavaró IKT eszközök tekintetében

3.5.4.3. A közismereti tantárgyak fókuszja

➤ **magyar nyelv és irodalom, történelem:**

- a tanulási tempó kisebb mértékű lassítása, hogy a finom-készségek/képességek megalapozása és elmélyítése hatékonyan történhessen
- a logikus fogalmazás gyakoroltatása
- egymás meghallgatásának fejlesztése, a vitakultúra erősítése
- a kevésbé aktív tanulók bevonása órai munka értékelés és füzetellenőrzés formájában
- érettségi rutinok továbbierősítése, mind az írásbeli feladatok, mind a szóbeli feleletek kapcsán a tanulók egyéni képességeinek figyelembevételével (
- mérésekre való felkészülés

➤ **matematika**

- a matematikai gondolkodás megszerettetése a tantárgy erősebb elfogadása érdekében
- kiemelt figyelem a tanulói motiváció erősítésére
- az érettségi feladatainak biztonságos megoldási rutinjainak kialakítása
- a szóbeli nélküli érettségi elérése

➤ **angol nyelv**

kezdő csoportok 9-10. osztály:

- az alapok megerősítése, folyamatos készüléssel, annak folyamatos tanári ellenőrzésével
- az önértékelés gyakorlatának fejlesztése a tanulók saját tudásuk reális megítélésének érdekében
- önállóság kialakítása a megértésben és jegyzetelésben

haladó csoportok 9-12. osztály:

- project munka bevezetése
- kiselőadások készíttetése, projekt munka, a szóbeliség fejlesztése
- a még nem érettségizett tanulók felkészítése, és az emelt érettségire készülők támogatása a sikeres előrehozott ill. nyelvvizsga érdekében

➤ **német nyelv**

- több beszéd és íráskészség feladat gyakorlása
- az órai munka osztályozása motivációként, mely súlyozottabban jelenik meg az év végi jegyben
- a nyelvvizsgára felkészülés
- a nyelvterületre történő felvételi nyelvi kihívásainak leküzdése
- öko-szemlélet erősítése (pl. ilyen jellegű tematikai egységekkel)

➤ **természettudományok**

- ökoszemlélet, globális látásmód elmélyítése
- felelősség és érdeklődés kialakítása
- mérésekre való felkészülés
- érettségire felkészülés támogatása

➤ **digitális kultúra**

- a digitális kultúra területén az értő eszközhasználat elsajátítása

- a zenész brandépítés lehetőségeinek megismerése a digitális térben (portfólió, weblap), az ehhez szükséges alapok elsajátítása
 - mérésekre való felkészülés és azok háttértámogatása
 - érettségire felkészülés támogatása
- **testnevelés**
- állóképesség kialakítása, javítása
 - fairplay a játékokban,
 - a mozgás szeretetének és mindennapos tevékenységgé válásának kialakítása, erősítése
 - NETFIT mérésre való felkészülés
 - érettségire felkészülés támogatása
- **hittan**
- értékorientált fejlesztés
 - az életvitelszerű hitgyakorlás megalapozása erősítése
 - érettségi vizsgára való felkészítés

3.5.4.4. Párhuzamos 9-12. osztályok feladatai 2023/2024 tanév

9. osztály

- A tanulmányi eredmények szignifikáns javítása, legalább közepes vagy jobb eredmények elérése minden tárgyból
- A bukásmentesség elérése minden tanuló esetében,
- Igényes, önuralomra, motivációra épülő tanórai viselkedés és munkaattitűd
- Az önálló jegyzetelés, gondolkodási-problémamegoldó képességek erősítése
- A toleráns, egymás segítő közösség fejlesztő fenntartása
- Környezetkultúra javítás

10. osztály

- A tanulmányi eredmények javítása
- A bukásmentesség elérése minden tanuló esetében
- A tanulmányokban a motiváltság fenntartása
- Az egyéni időstrukturálás hatékonyabbá tétele
- Osztályközösség továbbfejlesztése, közös ill. kulturprogramok szervezésével
- Osztálykörnyezet és rend fokozott javítása

11. osztály

- A tanulmányi eredmények további javítása a minél jobb érettségi érdekében
- A tanulmányokban a motiváltság erősítése
- A bukásmentesség megtartás
- Sikeres érettségi vizsgára való felkészülés
- Idegen nyelvi emelt szintű/szintemelő érettségire való sikeres felkészülés a nyelvvizsga megszerzése céljából
- Igényes, megfontolt kommunikáció és a toleránsabb viselkedés megtartása, erősítése
- Osztályközösség még szorosabbra formálása
- Közös osztályfeladatok (szalagavató, ballagás) igényes megvalósítása

12. osztály

- A szakmai tanulmányi eredmények magasan tartása
- Szakmai és felvételi vizsgára felkészülés
- Nyelvvizsgára és emelt nyelvi szintemelő érettségi vizsgára való felkészülés
- Hiányzások, mulasztások minimalizálása
- Osztályprogramok

13. osztály

- Felkészülés a szakmai vizsgára
- Felkészülés a felvételi vizsgára
- Közösségi programok

3.5.4.5. Ökoiskolai munkaterv

Általános alapvetés:

Vállaltan fontos célunk az

- **öko-adatos gondolkodás**, viszonyulás felépítése tanulóinkban,
 - amit a **11. évfolyamon a Zöld könyv alapú fenntarthatóság-biológia tantárgy keretein belül**, a tanórán kívüli programjainkba,
 - valamint a **mindennapok gyakorlatába építve** valósítjuk meg öko - munkatervünk alapján.

1) Az ökoiskolai kritériumrendszer általános elvárásai alapján megfogalmazott feladataink megvalósulása:

Tevékenységelemek, feladatok:

- a közismereti nevelőtestület összes tagjának részvételével működtetjük az öko-munkacsoportot
- elkészítjük az öko munkatervet
- az osztályfőnöki és természettudományos tanórákon tudatosítjuk és megtervezzük a belső és külső környezeti tisztaság kapcsán elvárható és elvégzendő feladatokat:
 - takarítás, falevelek, komposzt gyűjtése az iskolaudvaron
 - iskola és környéke tisztántartásának kérdései
 - az udvari madáretetők karbantartása és eledellel való feltöltése
- az osztályok, szaktantermek virágosítása, azok ápolása és ökotudatos dekorációjának tervezése, megteremtése
- a környező lakóházak lakóival kapcsolattartás és kommunikáció a környezet tisztántartása érdekében

Határidő: 2023. szeptember ill. folyamatos

Felelős: igazgató, közismereti igh., gazdasági vezető, kertész, ÖKO munkacsoport, biológus és DÖK segítő kollega

2) Az ökoiskolai kritériumrendszer tanulás-tanítás folyamata alapján megfogalmazott feladataink megvalósulása:

Tevékenységelemek:

- A közismereti nevelőtestület a tanórákon és a tanórákon kívüli foglalkozásokon erősíti a környezettudatos szemléletmód kialakítását,
- a fenntartható fejlődés jegyében változatos módszereket, és tanulószervezési formák alkalmazunk.

- Idén is kapcsolódunk a Happy -hét és a Fenntarthatósági témahét programsorozatához
- a testnevelés órák keretében lehetőség szerint sok szabadtéri programokra kerül sor, kihasználva az öko-sportudvarunk lehetőségeit
- kerületi és fenntartónk az EKIF szervezésében sportversenyen veszünk részt
- 9-13-os osztályaink szabadtéri osztályprogramokat szerveznek
- *Iskolai hagyományokhoz kötődő projekteinket ökotudatosan szervezzük:*
 - a természettudományos tanórákon ünnepeljük a Madarak és Fák napját
 - a 9. osztály hagyományosan Weiner sírját gondozza a Nemzeti Sírkertben
 - a iskola környékén többször takarítást szervezünk – fókuszban a csikkek felszedése
 - az adventben és karácsony előtt az aulát ill. a tantermek díszítését öko tudatosan valósítjuk meg
 - a böjti időszak – Hamvazószerda - húsvét kapcsán a lélek tisztítása (Weiner lelki nap) és feltöltekezése mellett az egészséges böjtre is figyelünk
- az iskola külső és belső koncertjei kapcsán a helyszínek tisztaságának fenntartására, a környezeti zajártalom csökkentésére, a pazarlásmentességre figyelünk, beleértve a szalagavató és ballagás nagyrendezvényét is
- az egészséges életmódra nevelést aktuálisan folytatjuk a Netfit mérés, az orvosi szűrések, mentális egyéni foglalkozások keretében
- a mentális egészség megvalósításának fókuszában a stresszoldó lehetőségeket fejlesztjük, tanulóink igény szerint választhatnak a hittan órák, a pszichológusi foglalkozások, a testnevelés ill. Kovács – módszer, valamint az osztályfőnökökkel/szaktanárokkal folytatott egyéni beszélgetések lehetőségei közül

Határidő: folyamatosan

Felelős: igazgató, közismereti igh., gazdasági vezető, kertész, ÖKO munkacsoport, biológus kolléga és DÖK segítő kollega

3) Az ökoiskolai kritériumrendszer személyi feltételek, belső kapcsolatok alapján megfogalmazott feladataink megvalósulása:

Tevékenységelemek:

- ÖKO munkacsoportot működtetünk
- a DÖK segítő közreműködésével ÖKO-DÖK működik, melynek iskolai tevékenységét erőteljesebbé tesszük az alábbi területeken:
 - energijárőr szolgálat megszervezése, fűtés, világítás gazdaságos használata
 - takarító kommandó, szelektív hulladékgyűjtés
- Házirendünk kiemelten foglalkozik az iskola és környéke ökotudatos feladataival

Határidő: A munkacsoport és ÖKO-DÖK megalakulástól folyamatos

Felelős: igazgató, közismereti igh., gazdasági vezető, kertész, ÖKO munkacsoport, biológus kolléga és DÖK segítő kollega

4) Az ökoiskolai kritériumrendszer tanításon kívüli tevékenységek alapján megfogalmazott feladataink megvalósulása:

Tevékenységelemek:

- a folyosói szekrényekben, az iskola udvarán és környezetében folytatjuk a takarítási akciókat
- a hulladékokat szelektíven gyűjtjük a folyosón
- a tornaszertár takarítását és rendezését negyedévente elvégezzük
- lehetőségeinkhez mérten a kerületi sportversenyeken és sportprogramokon részt veszünk
- a könyvtári könyvek egy részét forgó rendszerben használjuk
- a zenekari rendezvények, a szellemi kultúra őrzésének és a helyi közösségek bevonásának jegyében az Őrmezei szabadtéri zenekari koncert – piknik hagyományát kívánjuk folytatni
- Öko faliújság folyamatosságát, valamint az Öko- dokumentáció gyakorlatát erősíteni kívánjuk

Határidő: folyamatos

Felelős: igazgató, közismereti igh., gazdasági vezető, kertész, ÖKO munkacsoport, biológus és DÖK segítő kollega

5) Az ökoiskolai kritériumrendszer társadalmi kapcsolatok alapján megfogalmazott feladataink megvalósulása:

Tevékenységelemek:

- A honlapunk állandó információkkal szolgál szellemi hagyományörző, közösségteremtő fenntarthatóságot szolgáló tevékenységünkről
- igény szerint rendezvényeiken való közreműködésen keresztül meghatározott partnereinkkel folyamatosan ápoljuk a kapcsolatot

Együttműködünk:

- Az Őrmezei Általános Iskolával – ökoiskola
- a Bliss Alapítvány Bóné András iskolájával
- Újbuda Pedagógiai Intézetével és Önkormányzatával
- Újbuda Sportjáért Nonprofit Kft-vel
- Fenntartónkkal az EKIF-fel és iskolahálózatával rendezvényeken keresztül
- A Katolikus Pedagógiai Intézettel
- Az Őrmezei Közösségi Házzal és a Morus Egyesülettel
- A művészeti élet szervezeteivel, felsőoktatási intézményeivel

Határidő: folyamatos

Felelős: igazgató, közismereti igh., ÖKO munkacsoport, zenei tanárok, DÖK segítő

6) Az ökoiskolai kritériumrendszer fizikai környezet és az az iskola működtetése alapján megfogalmazott feladataink megvalósulása:

Tevékenységelemek:

- az iskolai környezetünk állandó karbantartására, javítására törekszünk, gondozzuk az iskolai udvart, a tanulók az esetleges meghibásodásokat figyelek és jelzik (öko-kommandó)
- kihasználjuk a tanórai gyakorlatban és a szabadidős sportban az 5 kültéri edzőeszközzel felszerelt iskolai ligetes sportudvarunkat
- napelemek termelik és segítik a tudatos energiagazdálkodást
- gyűjtjük az esővizet öntözési céllal

- az osztálytermek tisztaságát folyamatosan, napi szinten karbantartják az osztályok
- a takarítás környezetkímélő anyagokkal és tisztítószerrel folyik
- az iskolai hulladék, a pazarlás további csökkentése ösztönzünk
- a műanyagflakonokat szelektíven gyűjtjük/tömörítjük
- szelektíven gyűjtünk egyéb szemetet (elem, szerves és szervesetlen vegyi anyagok) az udvari tárolókban
- ösztönözzük a tanulók és dolgozók kerékpár, roller használatát,
- az iskolai közvetlen lakókörnyezettel erőteljesebb együttműködés törekszünk, fókuszban a lakókkal ápoltság jó kapcsolat, az iskola környékének rendje ill. a környezeti zajártalom további csökkentése.
- környezetünk zajterhelésének csökkentésére a zárt ablakok melletti gyakorlást várjuk el a tanulóktól, ezt ellenőrizzük (öko-kommandó)
- A Happy hétbe és a Fenntarthatósági témahétbe idén is bekapcsolódunk, az események honlapjain megtalálható anyagokat, videós vitaindítókat tanórai keretben (osztályfőnöki, természettudományos és idegen nyelv órák) dolgozzuk fel
- helyes vásárlási és fogyasztási szokásokra ösztönözzük a tanulókat pl. a fenntarthatósági témahét keretében
- folytatjuk a tudatosabb étkezési szokások kialakításának gyakorlatát minden tanulónál
- Szülők bevonására törekszünk:
 - a fenntarthatósági szokások kétirányú adaptációja az otthon és iskola között
 - Minőségi táplálkozás lehetőségei, prevenció
- A képi dokumentáció tanulók általi rendszeres megvalósítására és a honlapon megjelenítésére hangsúlyt fektetünk
- Zöld eseményekhez kapcsolódtunk a tanórákon:
 - zene világnapja (október 1.)
 - állatok Világnapja (október 4.)
 - a víz világnapja (március 22.)
 - a Föld Napja (április 22.)
 - madarak és fák napja (május harmadik vasárnapja)

Határidő: folyamatos

Felelős: Igazgató, közismereti igh., gazdasági vezető, kertész, ÖKO-
munkacsoport, öko-DÖK

4. HUMÁNERŐFORRÁS FEJLESZTÉSI FELADATAINK

4.1. SZAKMAI KÉPZÉSEK, TOVÁBBKÉPZÉSEK TERÜLETE

ÁLTALÁNOS FELADATOK:

Hangsúlypontok a kiválasztás során:

- a jogszabályi keretek és elvárások megismerése,
- az **ebből adódó kompetenciák (metodikai, tantárgy-pedagógiai, tantervkészítés) és metodikai tudás ilyen irányú fejlesztése;**
- a POK és a KAPI továbbképzései, a kiadók ingyenes bemutatói, a **tanulásszervezési eljárások, technikák szélesítése** érdekében;
- A **digitális kompetenciákkal kapcsolatos tudás bővítése**

továbbá

- hangszeres tanáraink **rendszeres részvétele** a zenei hangszeres és elméleti tematikájú továbbképzéseken, valamint **budapesti, országos versenyeken;**
- **művész-kurzusok szervezése** iskolánkban kollegáink aktív és passzív részvételével;

Célok:

- Naprakész tudás jogi-szakmai-módszertani területen;
- általános, szakmai, tantárgyi **szakmódszertani tudásfejlesztés** a megújuló törvényi keretekhez történő alkalmazkodás harmonizálása;
- Tanulástechnikai bázis szélesítése;

Résztevők köre:

Előnyt élveznek:

- mindazon pedagógusok, akik új tantárgyak és kompetenciák megszerzéséhez vesznek részt továbbképzéseken, valamint posztgraduális képzésekre jelentkezők;
- a már megkezdett képzések résztvevői;
- azok a kollegák, akiknek a hétéves továbbképzési ciklus végén tartva, még hiányzó moduljaik vannak;
- azok a kollegák, akiknek a tanfelügyeletére és minősítésére aktuálisan a tanévben kerül sor, és ehhez további szakmai, módszertani és egyéb ismeretanyagra van szükségük.

Alapelvek:

- **Törvényesség**, pontos adminisztráció, **pénzügyi fegyelem;**
- **Iskolai érdekek** és egyéni érdeklődés, vállalat harmóniája;
- **Esélyegyenlőség** biztosítása;
- Tanórák sérülésmentessége;

Határidő, ütemezés:

- Továbbképzési ütemterv szerint; aktuálisan

4.2. TANÁRI TOVÁBBKÉPZÉS

E területen kissé lankadt az elmúlt évben a kollégák lelkesedése az amúgy kiemelkedően sok munka, a tervezett és az előre nem látható, de év közben megvalósult számtalan felkérésre való felkészítés okán is.

Mindezt megértve és elfogadva – belátással viszonyultam a külső továbbképzések tekintetében való aktivitás területén.

Az intézménybe szervezett szakmai kurzusaink olyannyira kiválóak mind az azokat tartó meghívott művészek tekintetében, mind az azokon részvevő növendékek felkészültsége területén, hogy mára már elmondható: a szakmai továbbképzések leghatékonyabb formái ezek lettek iskolánkban, mind a célirányosság, mind az időhatékonyság okán is.

Természetesen és ettől függetlenül részt vesznek kollégáim külső, un. **akkreditált továbbképzéseken** is – mindazok, akik a hatályos jogszabályok okán erre kötelezettek.

Mindezeket a **továbbképzési tervben pontosan vezetjük.**

Zenetanáraink többsége figyelmes³⁶ és igyekezettel teljesíti a rá vonatkozó kötelező 120 órás továbbképzési kötelezettségének időarányos teljesítését, de ehhez segítséget is kapnak tőlünk éppen úgy, mint azt az előző évben is tettük³⁷

Közismereti tanáraink

E területen, ebben a tanévben sem változtak az előző évek legfőbb prioritásai³⁸, hiszen a szintfenntartást is és a folyamatosságot is ez biztosítja.

³⁶ ... amennyiben nem, igazgatói jelzést kap a kötelezettségének teljesítésére

³⁷ Ezek módjai:

- **folyamatosan tájékoztatást kapnak a hozzánk beérkező képzési lehetőségekről;**
- **ezek többsége ma már KAPI és POK által szervezett, ingyenes képzés;**
- **Többen előnyben részesítik az online képzéseket olyan szakmai területen, ahol ez célravezető** (pl. elméleti tantárgyak, nevelési területek, pszichológiai területek)
- **Kedvelt a „hibrid” képzési megoldás** (egy része online, egy része személyes, gyakorlati képzés)
- Továbbra is **többen élnek** (az 5, 10, 15 órás), **kurzusokon kapható pontszám lehetőséggel**, amelyet intézményvezetői igazolás alapján szerezhettek be a kollégák (zenei-szakmai kurzusokon, hangszeres versenyeken, stb.)
- Több egyetem kéri fel iskolánkat tanári gyakorlatok vezetésével: **Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Győri Széchenyi István Egyetem**, stb.

³⁸ **Előnyben** vannak a **szakmai megújuláshoz, pedagógus kompetenciákhoz** kapcsolódó képzések, de

- fontos az IKT eszközökkel kapcsolatos tudás bővítése is,
- valamint a gyerekekre leselkedő veszélyekkel kapcsolatos valamint a bűnmegelőzést érintő tudásunk fejlesztése miatt szükséges ezekre a tanári kompetenciákra helyezni a hangsúlyt, annak érdekében, hogy problémamegoldó, gondolkodó, önmagát folyamatosan fejlesztő felnőttként mutathassunk példát tanítványainknak.

Feladatok a tanári továbbképzés, mentorálás, pedagóguséletpálya területén

- A pedagógus minősítésben a magasabb kategóriába kerülést vállaló kollegák – zenészek, közismereti tárgyat tanítók - segítő támogatása
- A szaktanárok részvétele a kiadók, minisztérium a KAPI és POK rendezésében kisebb továbbképzés jellegű konferenciákon, bemutatókon, valamint az Újbudai Pedagógiai Napok előadásain és műhelyfoglalkozásain
- Jelenléti műhelyfoglalkozások és személyes segítő beszélgetések a szakmai tanszakvezetők, zenei és közismereti igazgatóhelyettesek ill. az igazgató vezetésével.

61

4.3. ÉRTEKEZLETEK

4.3.1. Vezetőségi értekezletek

A tavalyi évben kissé háttérbe szorult a legalább 2 hetenkénti gyakoriságú – mindkét szakfeladat igazgatóhelyetteseinek együttes részvételével – az iskolát/gyerekeket érintő közös, feladatokat egyeztető/megvitató, rendszeres értekezletek megtartása³⁹.

Ezt ebben az évben tervezem visszaállítani megbeszéléseinket a régi rendszerbe, a következő **célok, feladatok** gördülékenyebb elvégzése okán is:

- tervezés, szervezés, ellenőrzés, értékelés, aktuális kérdések, problémák feltárása, információ-megosztás, döntés-előkészítés...

Hiszen az **elvek** nem változtak:

- **törvényesség**, pontosság, rugalmasság, **gyors reakciók**;
- **törvényi által meghatározott és munkatervi feladatok végrehajtása**;
- **feladatmegosztás**;
- határidők megtartása;
- problémafeltárás, rendszerezés, megoldáskeresés;

Ütemezés:

- SZMSZ-nek megfelelően és aktuálisan.

4.3.2. Nevelőtestületi értekezletek

E terület az elmúlt években jól működött, így változtatást nem tartok szükségesnek:

Célok, feladatok

- **munkaterv és beszámoló** feladatai,
- **megújuló törvényi keretek megismerése**, ebből adódó feladatok,
- nevelési feladatok, irányvonalak meghatározása,
- aktualitások.

A Pázmány Péter Katolikus Egyetemen is folytatjuk igény esetén a tanári gyakorlatok vezetését.

³⁹ A feladatok szerint illetékes (zenei alapfok ill. középfok, valamint közismereti középfok) igazgatóhelyetteseivel folyamatosan, az aktualitások szükségességében tartottam a megbeszéléseket a gyorsabb, időhatékonyabb intézés okán...

Elvek

- **törvényesség, klasszikus értékek, demokratikus attitűd, esélyegyenlőség;**
- mindenki jelenléte, tájékozottsága, aktivitása, kreativitása;

Ütemezés

- tanév rendjében meghatározottan (2023. aug.31. tanévnyitó, 2024. február 5. félévzáró és 2024. június 26. évzáró értekezlet),
- rendkívüli értekezletek – aktuális, előre nem tervezett, kötelező összejövetelek;

4.3.3. Szakmai munkaközösségek értekezletei

Célok, feladatok:

- **megújuló jogszabályi előírásokból,** valamint a **tantervekből/helyi tantervből** adódó feladatok;
- **munkaterv és beszámoló előkészítése;**
- **szakmai újdonságok,** továbbképzésen szerzett kompetenciák bemutatása, átadása;
- aktuális problémák, kérdések megvitatása;
- tervezési - szervezési - ellenőrzési feladatok;

Elvek:

- **törvényesség, tájékozottság, minőségügyi szemlélet;**
- aktív jelenlét, probléma-feltáró és megoldó attitűd;

Ütemezés:

Tanév munkarendjében meghatározottan.

4.4. PEDAGÓGUS ÉLETPÁLYAMODELL

E tanév ezen a területen meglehetősen **nagy izgalommal indult az új törvény okán** – a 2023. évi LII. törvény a pedagógusok új életműjéről – megjelenését megelőző hírei, majd a megjelenés után annak értelmezése (új státusz, új kötelező óra, elvárások és számos változás) okozott némi feszültséget.

Az eddig érvényben lévő un. 326-os rendelet⁴⁰ több pontban változott, illetve csak 2023. december 31-ig lesz érvényben.

Így a 2023. május 15-ig OH felé minősítésre elküldött pedagógusink közül a PED II fokozaton – bár 1 kivétellel mindannyian bekerültek a 2024-es minősítési tervbe, - 1 kivétellel mindenki visszalépett.

⁴⁰ 326/2013. (VIII. 30.) Korm. rendelet a pedagógusok előmeneteli rendszeréről és a közalkalmazotti jogállásról szóló 1992. évi XXXIII. törvény köznevelési intézményekben történő végrehajtásáról és annak aktuális módosításai -érvényben 2023. dec. 31-ig;

2024-es évre maradt tehát a 15 fő jelentkezettből:

- 1 fő PED II-re,
- 2 fő pedig mesterpedagógusi szakértői fokozatát kívánta volna mentor/innovátor szakterületre módosítani;

Kiestek:

- 2 fő, akik PED I-be szándékoztak volna lépni - a nyár folyamán elhagyták iskolánkat,
- 1 fő jelentkezését visszautasították,
- 3 fő már korábban visszalépett (nem tudta megfelelően elkészíteni a szükséges dokumentumokat)
- 6 fő törölve lett a jogszabályi kötelezettség megszűnése alapján.

Így a **2024-es minősítési évre mindösszesen 1 kolléga tölti fel a dokumentumokat** 2023. november 25-ig.

A fiatal, kezdő kollégák jelentkeztetése pedig ezután is ütemesen, - a 2 éves gyakornoki idő letelte után - minden esetben megtörténik.

Feladataink e területen

A jogszabályi változások okán akiket töröltek – mivel már nem is lesznek kötelezettek a PED II fokozatba lépésre, - kérdés, hogy ennek ellenére a következő (2025-ös) minősítésre jelentkeznek- e 2024. március 31-éig?

Természetesen ezután is **fontosnak érzem** és továbbra is **kiemelkedő feladatomban tartom**, hogy a portfólió-készítésben is **mindannyiukat segítsen; igény/kérés szerint** a felkészülésben mellettük legyek, hogy jó reménnyel sikeresen vegyék az akadályokat.

4.5. ÖNÉRTÉKELÉSI TERV – 2023/2024.

4.5.1. Az önértékelési feladatok

Tevékenység:

- **önértékelési csoportvezetői tájékoztatás az intézményi önértékelés folyamatáról** és az aktuális önértékelési kézikönyv tartalmának sarokpontjairól;
- az önértékelési csoport megerősítése;

Határidő: 2023. augusztus 31. (nevelőtestületi nyitóértekezlet)

Felelős: intézményvezető, önértékelési csoport vezetője

Tevékenység: az **intézményi önértékelés végrehajtása**, a mérés előkészítése, lebonyolítása, kiértékelés;

Határidő: 2023. szeptember 30; ill. október-2024. június –augusztus 31

Felelős: intézményvezető, önértékelési csoport vezetője.

4.5.1.1. Az intézményi önértékelésben állandóan vizsgálandó kérdések (beszámolóba illesztetten)

- Pedagógiai folyamatok területén:
 - Az intézmény vezetése irányítja az intézmény stratégiai és operatív dokumentumainak koherens kialakítását. A stratégiai célokat az intézményi pedagógiai, azon belül a szakmai program és a vezetési program tartalmazza.
A stratégiai célok alapján meghatározott operatív célokat, a célok elérésének feladatait az intézményi tervek tartalmazzák (továbbképzési program, beiskolázási terv, tanévi intézményi munkaterv, munkaközösségi munkaterv, pedagógiai fejlesztési tervek, pedagógusok pedagógiai tervei stb.)
 - Az éves munkaterv összhangban van a stratégiai dokumentumokkal és a munkaközösségek terveivel;
 - A tanév végi beszámoló megállapításai alapján történik a következő tanév tervezése;
 - A tanuló eredményeiről fejlesztő céllal folyamatosan visszacsatolnak a tanulónak és szüleinek/gondviselőjének?
- Személyiségfejlesztés és közösségfejlesztés területén:
 - A fejlesztés eredményét folyamatosan nyomon követik, s ha szükséges, fejlesztési korrekciókat hajtanak végre;
 - A szülők a megfelelő kereteken belül részt vesznek a közösségfejlesztésben?
- Eredmények területén:
 - Nyilvántartják és elemzik az intézményi eredményeket (létszám, beiskolázás, kompetenciamérések eredményei, tanév végi eredmények, tantárgyra, 2 évre vonatkozóan, versenyeredmények: országos szint, megyei szint, tankerületi szint, települési szint, továbbtanulási mutatók, vizsgaeredmények, elismerések, lemorzsolódási mutatók (évismétlők, magántanulók, kimaradók, lemaradók, elégedettségmérés eredményei /szülő, pedagógus, tanuló/, neveltségi mutatók)...
- Belső kapcsolatok, együttműködés, kommunikáció területén
 - A pedagógusok szakmai csoportjai maguk alakítják ki működési körüket, önálló munkaterv szerint dolgoznak. A munkatervüket az intézményi célok figyelembevételével határozzák meg?
- Az intézmény külső kapcsolatai:
 - Az intézmény a helyben szokásos módon tájékoztatja külső partereit (az információátadás szóbeli, digitális vagy papíralapú)?
 - A partnerek tájékoztatását és véleményezési lehetőségeinek biztosítását folyamatosan felülvizsgálják, visszacsatolják és fejlesztik?
- Pedagógiai működés feltételei területén:
 - Az intézmény rendszeresen felméri a pedagógiai program megvalósításához szükséges infrastruktúrát, jelzi a hiányokat a fenntartó felé?
 - Az intézmény rendszeresen felméri a szükségleteket, reális képpel rendelkezik-e a nevelő - oktató munka humánerőforrás szükségletéről?
 - A humánerőforrás szükségletben bekövetkező hiányt, a felmerült problémákat idejében jelzi a fenntartó számára.

4.6. ELLENŐRZÉS

4.6.1. Vezetői ellenőrzés és értékelés a tanév folyamán

A **vezetői ellenőrző tevékenység** fontos feladat, melyhez **kapcsolódik az értékelés** is, mint a folyamat elengedhetetlen eleme.

4.6.2. Tanügy területe

4.6.2.1. Tanfelügyelethez kapcsolódó ellenőrzések

2022/2023-ban megtörtént mind a vezetői tanfelügyelet (2022. 12. 08.), mind az intézményi tanfelügyelet (2023. 04. 25.)

Mindkét ellenőrzésnél mindent rendben találtak, és itt is megköszönöm, hogy **Oláh Gábor tanügyigazgató úr** mindkét eseményt **figyelemmel követte**, a vezetői tanfelügyeleten pedig személyesen is **jelen volt és értékelte munkámat**.

A pedagógusok kitűzött tanfelügyelete a jogszabály módosítás következtében OH által törlésre került.

4.6.2.2. Szakmai munka ellenőrzése szakmai óra-/koncert- /vizsgálátogatással

Óralátogatás

Szakmai óra/hangszeres egyéni és/vagy csoportos zeneóra

A hangszeres egyéni, illetve szolfézs/zeneirodalom elméleti csoportos órákat a szakmai vezető (tanszakvezető, illetve az iskolavezetés tagjai (igazgató, igazgatóhelyettes) személyesen látogatja; a látogatás fókuszában a szakmai/pedagógiai eszmecsere, esetleges segítségnyújtás áll:

- óra után beszélgetés a kollégával a látott tanóráról, a növendékről és egyéb szakmai dolgokról;
- kolléga kérdéseinek/kéréseinek meghallgatása, megválaszolása
- tapasztalatok egyeztetése

Koncert – és vizsgálátogatás

Prioritás: a szakma megmérettetése az iskola diákjainak országos, budapesti, valamint az iskolai **versenyekre való felkészítő munkája**.

Ezt a tevékenységet is fontosnak tartom nyomon követni/ellenőrizni, hiszen

- eredményeink, teljesítményünk megmutatása a külvilág felé egyre fontosabb, elengedhetetlen feladatunk;
- a növendékek teljesítménye vizsgaszituációban is nagyon tanulságos.

Éppen ezért továbbra is személyes részvétellel kísérik/kísérem a

- koncerteket, szerepléseket,
- versenyeket (lehetőség szerint)

Mindezek⁴¹ együttes figyelembevételével elmondható, hogy a konkrét ellenőrzéshez, amelyek **közvetlenül – gyakorlati értelemben is a gyermekekhez, valamint a munkatársakhoz** kapcsolódóak – a legautentikusabb, legteljesebb képet adják a pedagógusi munkáról.

66

4.6.2.3. Tanügyi adminisztráció ellenőrzése

Ettől a tanévtől kezdve már a zeneiskolai szakfeladaton is be kell vezetni a KRÉTA rendszert, amely a szakgimnáziumban már 4 éve működik.

2023. szeptemberében még papír alapú naplóval indítottuk az évet (észszerűnek tarjuk így – papír alapon is - végig vezetni még ezt a tanévet, - de az e-napló feltöltése is folyamatban van⁴²).

Naplóellenőrzés, egyéb tanügyi dokumentumok⁴³ ellenőrzése

Rendszeres ellenőrzés: havi óraelszámoló lapok

Alkalmyszerűen szükséges csupán ellenőriznem a többi, tanügyi dokumentációhoz tartozó anyagokat;

Köszönet mondok ezért a tanügy területén dolgozó munkatársaimnak – **igazgatóhelyetteseknek, tanszakvezetőknek, munkaügyi vezetőknek és tanügyi titkároknak**, mivel rendkívül korrekt, odafigyelő, megbízható, munkájukat a kellő szakmai rálátással végző munkatársak. Támaszkozhatok rájuk.

Mindezek mellett mindkét területen – az óralátogatás területén is és a dokumentációk ellenőrzésére vonatkozóan is

- **éves ütemterv** alapján dolgozunk – munkaközösség-vezetők, helyettesek és magam is. Ezek ütemezéséről tanév elején tervet készítünk, melyet megismertetünk a tantestülettel, illetve közvetlenül az ellenőrzésben résztvevőkkel.
- a **tapasztalatokat megosztjuk egymással**, általában értékelünk is, segítő javaslatokat fogalmazunk meg. Különösen **fontos a kollégáknak a segítő javaslat** mellett a **pozitív vélemény**, hiszen mindenki számára ez a leginkább motiváló!

⁴¹ óralátogatás, koncertlátogatás, vizsgalátogatás

⁴² Mindemellett ebben a tanévben még biztosan végig használunk kell a biztonságos tanügyi adminisztráció miatt a szeptemberben megkezdett papír alapú naplókat.

⁴³ anyakönyvek, összesítő, havi óraelszámoló lapok, egyéni beadványok, stb.

Nagy öröm, hogy - akár egy-egy koncertfellépés, vagy versenyszereplés után - a **gyerekek is igénylik a visszajelzést**, kérdeznek, **véleményt** kérnek, rendszerint el is fogadják azokat.

4.6.3. Tanszakvezetői óralátogatások - tervezet

4.6.3.1. Zeneismeret tanszak

Zeneiskola⁴⁴

- I. félév: 5 új tanárnál
- II. félév: 4 régi tanárnál
- Év végi összefoglaló órán: 3 kollégánál

Szakgimnázium: A tanév folyamán vagy év végi vizsgán.⁴⁵

A **tanárok szakmai munkájának ellenőrzése**, mérése az óralátogatásokon túl, a vizsgákon, és a versenyeken, bemutatókon történik.

4.6.3.2. Billentyűs tanszak – mindkét szakfeladat

A tanév folyamán **12 kolléga látogatását tervezi** a tanszakvezető a tavalyi évhez hasonlóan.

- Ez így **arányos, megfelelő, kivitelezhető** a többi rengeteg feladat, program mellett.
- A nagylétszámú tanszak szakmai munkáját, színvonalát a **koncerteken, fesztiváljainkon és vizsgákon** tudjuk nyomon követni.
- **Cél:** a jó hangulat, az együtt töltött minőségi idő, a belső tudásmegosztás és a feszültségmentes élet a tanszakon az intézmény által elvárt feladatok kivitelezésében.

4.6.3.3. Hegedű tanszak – zeneiskola

TERVEZETT ÓRALÁTOGATÁSOK:

- Győrffy Gergely: I. félévben – óralátogatás
- Mákszem Fanni: II. félév - óralátogatás

ÚJ KOLLÉGÁK SEGÍTÉSE HOSPITÁLÁSI LEHETŐSÉGGEL:

- Némethy Szilvia karácsonyi koncertjének meghallgatása
- Mákszem Fannit rendszeres⁴⁶ és Győrffy Gergőt tömbösített hospitálási lehetőséggel segítjük;

44 Óralátogatási tervezet - zeneiskola:

I. félév: Legány Dénesné, Kósa Dávid, Jánosi Katalin, Csima Zsolt, Zekéné Kovács Ágnes

II. félév: Hajsrecker Krisztina, Ladóné Kereszty Zsuzsanna, Fábiánné Harmath Veronika, Héráné Kis Andrea, Bartucz-Kerényi Judit

Vizsgaórán: Horváth Csabáné, Illésné Vereczkey Bernadett, Enreiterné Bányai Edit, Dr. Mezei Jánosné Csonka Szabina Babett

45 Szakgimnázium:

A tanév folyamán félévenként, ebben a tanévben Bánfi Barna kolléga.

⁴⁶ heti gyakoriságú

4.6.3.4. Cselló tanszak – zeneiskola

Kezdő kolléga most nincs a tanszakon, akinél óralátogatásra kerülhetne sor, a többiek munkáját pedig koncerteken, vizsgákon, versenyeken való személyes részvétellel kíséri nyomon a tanszakvezető.

4.6.3.5. Vonós tanszak - szakgimnázium

Idén feltétlenül Szabó Péter óráit szeretné megnézni a tanszakvezető, mert eddig még nála nem volt és bizonyára nagyon tanulságos lesz számára.

Amennyiben új bögőtanár érkezik, akkor hozzá is menne órát látogatni.

4.6.3.6. Akkordikus tanszak – mindkét szakfeladat

A tanszakvezetői ellenőrzés

- egyfelől óralátogatások,
- másfelől személyes beszélgetések útján történik.
 - Október hónapban a gitárosoknál, (annak függvényében, hogy hol és melyik napokon tanítanak)
 - novemberben a hárfások és a harmonikásoknál lesz óralátogatás.
 - Tanszaki koncerteket, vizsgákat minden esetben kiértékelés, elemzés követ, ami szintén hatékony módja az ellenőrzésnek.

Teljesen kezdő kollégánk pillanatnyilag nincs.

Aki kezdőnek számít - Veres Virág, - aki második éve tanít iskolánkban, illetve Csiki Janka, aki immár negyedik évét kezdi.

- Janka nagyon érdeklődő, sokat kérdez, neki könnyebb segíteni.
- Veres Virággal abban maradt a tanszakvezető, hogy amikor kiválasztotta a versenyre szánt gyerekek anyagát, akkor mindenképp összeül a tanszakvezetővel, annak megvitatására, illetve a betanítási módokat meghatározására.
- A tanszakvezető a megbeszéltek betartását tanszaki koncerteken, illetve ha szükségesnek látja, gyakrabban, óralátogatás formájában ellenőrzi.

4.6.3.7. Rézfúvós tanszak – mindkét feladat

A tanszakvezetői ellenőrzés év közben folyamatos és rugalmas.

Szakmai észrevételeit a tanszakvezető azonnal megosztja kollégáival.

4.6.3.8. Magánének tanszak – mindkét feladat

Tanszakvezetői óralátogatás –amennyiben igény van rá - támogató, érdeklődő céllal új, kezdő kollégánál, Somogyi Lilinél tervezi a tanszakvezető.

4.6.3.9. Zeneiskolai zeneismeret tanszak:

- kiemelt segítségnyújtás,
- hospitálási tervezet,
- szakmai és adminisztrációs eligazítás,
- vizsgakövetelmények elküldése új kollégánknak,
 - Szilvágyi-Hordós Tamásnak, aki gyakornokként tanít nálunk.
 - A mentor tanárként a tanszakvezető irányítása mellett kezdi meg tanítását, folyamatos konzultációval. (személyes, email, telefon)

A **naplók ellenőrzését** a tanszakvezető a tanszaki értekezleteken és az óralátogatások során végzi, legnagyobb **hangsúlyt a szakmai tartalmi részre fektetve.**

4.6.4. Gazdasági, munkaügyi és tanügyi terület, fenntartói együttműködés területe

Gazdasági terület

E tanév is **kihívásokkal, izgalmakkal** kezdődött, az új jogszabály eleinte még nagyon sok bizonytalanságot hozott, időközben viszont folyamatosan tájékozódhatunk az aktuális feladatokról;

A feladat nagyon sok, minden területen, igyekszünk a határidők betartására, ezzel egyidejűleg a pontos, hibátlan munkavégzésre törekedve.

Gazdasági helyzetünk – hála a fenntartónknak – stabilnak mondható.

Csak bízni tudunk abban, hogy a még mindig terítéken lévő energiaválság, az ezzel járó gondok nem lehetetlenítik el a működésünket.

Továbbra is igyekezünk takarékosan élni, dolgozni, erre **figyelünk közösen a gyerekekkel, ellenőrizzük a villanyáram használatot⁴⁷, a szellőztetést,** stb;

A **fűtéssel történő takarékoság** nálunk **nem olyan mértékben valósítható meg, mint a közismereti iskolákban,** hiszen a tantermekben, zenetermekben lévő igen drága zongoráink miatt nem lehet a hétvégekre, szüneti időszakokra sem lekapcsolni a fűtést. A főépületben így járunk el.

Ahol a fűtés lekapcsolását nem tudjuk megakadályozni – a **Menyecske u. 2. iskolában,** ahol közös rendszeren vagyunk az általános iskolával, - ott azokba a termekbe, **ahol 5-8-10-20 milliós hangszereink** állnak (hangversenyzongorák, csembalók, orgonák), **temperáló fűtést kell biztosítanunk a hangszerek megóvása érdekében.** Ezt hűtő/fűtő klímák felszerelésével tudjuk továbbra is megoldani.

⁴⁷ A tetőre nemrég felszerelt napelemek ebben a tanévben adnak várhatóan jelentős segítséget a villanyáram használat tekintetében, csökkentve a számláink összegét.

Munkaügyi terület

E területen is harmonikusan folyik a munka; napi megbeszéléssel, folyamatos egyeztetéssel dolgozunk;

Hála mindkét területen dolgozó munkatársaimnak azért, hogy nagyszerűen, korrekten, pontosan végzik munkájukat, bátran támaszkodhatom rájuk is.



Fenntartóval való együttműködés területe

Továbbra is arra törekszünk, hogy a **fenntartónk vezetőivel és munkatársaival kialakult segítő, együttműködő, jószándékú és kölcsönös bizalom megmaradjon, mert csak ez viszi előre a közös munkát.**

Hálásan köszönjük a sok-sok segítő útmutatást mind a vezetők – Főigazgatónk, Gábor Atya, Főigazgatóhelyettes Asszony, Marica és Tanügyigazgató Úr, Gábor részéről, valamint az egész EKIF irodai munkatársai részéről, amellyel Ők is segítik munkánkat.

**ISMÉTELTEN KÖSZÖNET ÉS HÁLA A GONDOS RÁNK-FIGYELÉSÉRT, TÖRÖDÉSÉRT,
TÁMOGATÁSÉRT!**

4.6.5. *Technikai munkatársak – portások, karbantartók, takarítók, konyhai dolgozó ellenőrzése*

Örömmel írom, hogy a **takarítói területen** kialakult munkaerő-hiányt – 3 fő - az elmúlt év elején sikerült megoldani:

- ketten a főépületben dolgoznak,
- egy kolléga a Menyecske utcai telephelyünkön.

Sajnos időközben viszont a főépület egy régebbi takarítója súlyosan megbetegedett, az ő területét a két új kolléga túlmunkában végzi a mai napig⁴⁸.

A higiénikus környezetre jóval többet kell figyelni, több fertőtlenítést igényel, ezt időnként továbbra is **szükséges ellenőrizni.**

Portai dolgozóink és konyhai munkatársunk korrekten végzik feladataikat.

⁴⁸ Mivel várhatóan a táppénzen lévő kolléga nem fog tudni visszajönni súlyos betegsége okán, így mostmár hirdetés útján keressük utódját. Eddig sajnos sikertelenül.

5. ESZKÖZFEJLESZTÉS, FELÚJÍTÁS, KARBANTARTÁS

5.1. ESZKÖZFEJLESZTÉS – HANGSZERPARKUNK

Örömmel és hálás köszönettel írom, hogy e területen folyamatos és ütemes a helyzet javítása:

- egyrészt a tanévvégi kért és szükséges eszközöket tudjuk csak ütemezve tudjuk beszerezni,
- másrészt az éveleji újabb igények kielégítése is folyamatosan történik.

Mindezek vásárlásáról kellő átgondolás, megfontolás, az eszközök szükségességének felmérése után, közös megbeszélés eredményeként születik döntés!

Tanszakok kérései

Billentyűs tanszak

- **zongoraszék/zongorapad: összesen 17 db** (13 db zongoraszék + 4 db zongorapad)
- **pianínó: 4 db**
- **huzatok: 7 db** (6 db pianínó + 1 db zongora)
- **kisebb elektromos billentyűs hangszer**, amelyen csembaló hangszín is beállítható

Magánének tanszak

- **kottabeszézés** az iskolai könyvtárba... (Pl. A magyar dal mesterei I., II., III.)

Zeneiskolai fafúvós tanszak

Klarinét: meglévő hangszerek generálja, minőségibb fúvókák és szorítók megvétele

Fuvola: 1 db kanyarfejes

néhány jobb minőségű (új/alig használt) hangszert

THUMBPORT nevű műanyag eszközt, amit nagyon könnyen fel-le lehet tenni a fuvolákra – 3-4 db

Oboa: hangszerek generálja (párnák/parafák cseréje)

Zeneiskolai hegedű/cselló tanszak

hegedű

- 1/4-es és 3/4-es tanuló minőségű hegedűből még mindig hiány van.
- 2 db egészes hegedű
- vonók folyamatos cserére szorulnak (elhasználódnak)
- zeneiskolai vonósenekar számára új **kottaállványokat**, valamint MAGAS, vagy 4 részes, magasra állítható kottatartót.
- a zenekarok számára **új fekete mappákat**, mert a régiek tönkrementek már.

cselló:

- 2 db egészes gordonka

Rézfúvó - ütő tanszak (előző évben semmit sem vásároltunk)

- 2 db B-trombita
- 2 db C-trombita
- 1 db D-Esz trombita
- 1 db Piccolo B-A trombita

Zeneiskolai zeneismeret tanszak

- 3 db feltekerhető, felakasztható, atlasz-szerű ötvonalas tábla,
- Ritmushangszerek pótlása:
 - kisdob, csörgődob, harang, cintányér, fa ütőhangszerek, béka, triangulum,
- több Boomwhakers készlet, és
- felhangolt harangok dó-dó'-ig,
- színes mágneskorong szolmizáláshoz,
- kicsiknek 5 vonalas violin és basszuskulcsos kis tábla pár hang kirakásához,

5.2. KARBANTARTÁSI, FELÚJÍTÁSI TERVEK

5.2.1. Épületeink, tantermeink kérdése

- Továbbra is tény, hogy **az iskolaépületeink** – főépület és a telephelyünk is – a 2018. utáni folyamatos, jelentős felújítási és karbantartási munkák mellett is, **még mindig leromlott állapotban vannak.**
 - **Épületgépészeti munkákra** is szükség lesz, hisz nagyon régi az iskolaépület;
 - A **nyílászárók cseréje** is halaszthatatlan már, elsősorban energiatakarékosság tekintetében;
 - **Hangszigetelési munkák** a Menyecske u. épületünk földszinti termeiben sajnos nem kezdődtek el, pedig halaszthatatlanok.
 - A **tálalókonyha padlózatát kicseréltük** a nyár folyamán.
 - A központi épületben lévő néhány **emeleti tanteremben a PVC csere megtörtént.**

A már több éve szükségessé vált beszerzéseket – reményeink szerint, - ebben a tanévben megvalósíthatjuk:

- **függönyök** cseréje tantermekben, tanáriban
- **szőnyegek** beszerzése (hangtompítás miatt is!!) Weiner Kamaraterembe, legtöbb osztályterembe, hangszeres terembe;

Összegezve elmondható:

hálások vagyunk mindenért, amit számunkra fenntartónk – még ebben a nehéz helyzetben is - finanszírozni tud.

6. ÖSSZEGRZÉS - A 2023/2024-ES TANÉV KIEMELT FELADATAI

- **AZ IDEI TANÉV AZ ÚJ TÖRVÉNY** (2023. évi LII. törvény a pedagógusok új életpályájáról) **VALAMINT ENNEK VÉGREHAJTÁSI RENDELETE** (A Kormány 401/2023. (VIII. 30.) Korm. rendelete a pedagógusok új életpályájáról szóló 2023. évi LII. törvény végrehajtásáról) **HOZOTT NAGYOBB IZGALMAT A PEDAGÓGUSOK KÖRÉBEN, ADOTT ÉS AD FOLYAMATOSAN TÖBB MUNKÁT A MUNKAÜGY TERÜLETÉN; ENNEK PONTOS ÉS HATÁRIDŐRE TÖRTÉNŐ ELVÉGZÉSE EGYIK FŐ FELADATUNK;**
- **MINDEZEK MELLETT IDÉN IS LELKESEN KÉSZÍTETTÜK EL A TANÉV MUNKATERVÉT, ÖSZINTE BIZAKODÁSSAL ANNAK MEGVALÓSÍTHATÓSÁGÁBAN... HOGY**
 - **A NEVELÉS TERÜLETÉN 2018. SZEPTEMBERÉBEN INDÍTOTT ÚJ IRÁNYBAN TOVÁBB HALADJUNK, EGYRE JOBBAN, EGYRE TÖBBET FORDULJUNK ISTEN FELÉ, TALÁLJUNK MÉG TÖBB ALKALMAT, LEHETŐSÉGET HITÜNK MEGVALLÁSÁRA;**
 - **NEVELŐ MUNKÁNK HITET ÉS LEGFŐKÉPPEN A GYERMEKEK IRÁNTI SZERETETET SUGÁROZZA;**
 - **AZ OKTATÁS/KÉPZÉS TERÜLETÉN EGYRE JOBBAN TELJESÍTÜNK;**
 - **MEGTEGYÜNK MINDENT ANNAK ÉRDEKÉBEN, HOGY NÖVENDEKEINK A VERSENYEKEN EGYRE TÖBB KIVÁLÓ EREDMÉNYT ÉRJENEK EL;**
 - **ÚGY KÉSZÍTSÜK FEL DIÁKSÁGUNKAT A SZEREPLÉSEKRE, HOGY ÉLMÉNYT ADJANAK ÉS MINŐSÉGET SUGÁROZZANAK KONCERTJEINK;**
 - **ÖSZINTE ÉS HÁLÁS SZÍVVEL MONDJUNK KÖSZÖNETET FENNTARTÓNKNAK ISKOLÁNK, A GYEREKEK ÉS KOLLÉGÁIM FELÉ IRÁNYULÓ SOK TÁMOGATÁSÉRT, SEGÍTSÉGÉRT;**
- **MINDEN NAP HÁLÁVAL TARTOZUNK TEREMTŐ ATYÁNKNAK TESTI- ÉS LELKI EGÉSZSÉGÜNKÉRT, MINDAZON JÓÉRT ÉS SZÉPÉRT, MELYÉRT DOLGOZUNK ÉS AMELYET SEGÍTSÉGE NÉLKÜL NEM TUDNÁNK ELÉRNI!**

„1. SZERESD A ZENÉT!

A MŰVÉSZETEKNÉL NEMESEBB FOGLALATOSSÁGOT

NEM TALÁLSZ,

KÖZTÜK EZ MINDENKI SZÁMÁRA ELÉRHETŐ.

...

7. A MŰVÉSZETNEK

NEMCSAK SZÉPNEK KELL LENNIE, IGAZNAK IS!

8. EZ IGAZSÁGOKAT TERJESZTVE

LÉGY TANÍTÓ, HITTÉRÍTŐ!”

(RÉSZLET ZEMPLÉNI KORNÉL: ZENEI HITVALLÁS ÍRÁSÁBÓL)

Budapest, 2023. november 03.

Mészáros Lászlóné
igazgató



7. MELLÉKLETEK JEGYZÉKE

1. számú melléklet: A 2023/2024-es tanév eseményterve



1. számú
melléklet_A 2023_20

2. számú melléklet: Zeneiskolai létszámadatok a 2021/2022-es, 2022/2023-as és a 2023/2024-es tanév összehasonlításában – hangszerenkénti bontásban.



2. számú
melléklet_Zeneiskola

3. számú melléklet: Szakgimnáziumi létszámadatok a 2021/2022-es, 2022/2023-as és a 2023/2024-es tanév összehasonlításában – hangszerenkénti bontásban.



3. számú melléklet_
SZG NÖVENDEKLÉTS

4. számú melléklet: Zempléni Emléknep – meghívó



Zempléni MEGHÍVÓ
műsorral-1.pdf

5. számú melléklet: Emlékkoncert közelmúltban elhunyt kollégáink tiszteletére



MEGHÍVÓ_2023102
6_Emlékkoncert_Sze

6. számú melléklet: Weiner Bérleti Koncertek 2023/2024.



Weiner bérleti
koncertek 2023_2024

7. számú melléklet: A hegedű tanszak koncertje Fervágnerné Kovács B. Judit tiszteletére a Szent Mihály Községi Házban



Fervágnerné K-B
Judit emlékkoncert_

8. számú melléklet: Fúvószenekari koncert műsora az Őrmezei Tornacsarnokban



Fúvószenekari
koncert_20231020..p

9. számú melléklet: Zeneiskolai Országos Versenyek – 2023/2024.



9. számú
melléklet_Zeneiskol:

10. számú melléklet: Szakgimnáziumi Országos Versenyek - 2023/2024.



10. számú
melléklet_Szakgimn:

11. számú melléklet: Nyílt Napok Programja – 2023.



NYÍLT NAPOK
PROGRAMJA_2023_

12. számú melléklet: Ellenőrzési ütemterv - igazgató



12. számú
melléklet_Ellenőrzés

13. számú melléklet: Ellenőrzési ütemterv – zeneiskolai igazgatóhelyettesek



13. számú
melléklet_Ellenőrzés

14. számú melléklet: Ellenőrzési ütemterv - szakgimnáziumi zenei igazgatóhelyettes



14. sz.
melléklet_Ellenőrzés

15. számú melléklet: Ellenőrzési ütemterv – szakgimnáziumi közismereti igazgatóhelyettes



15. számú
melléklet_Közismere

16. számú melléklet: Nevelőtestületi értekezlet jegyzőkönyve és jelenléti ív, legitimációs határozatokkal (nevelőtestület, DÖK, Intézményi Tanács)