

## dr. Horváth Bálint

Doctor of Liberal Arts

(\*Budapest, 1986)

Zeneszerző, tanár

E-mail: [horvathbalint86@gmail.com](mailto:horvathbalint86@gmail.com)

Telefon: +36 30 603 3538



### Tanulmányok:

2010-13: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Doktori Iskola, Budapest

(Zeneszerzés-program, programvezető: Jeney Zoltán,

művészeti és tudományos témavezetők: Soproni József, Vikárius László)

2004-2010: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Budapest

(Zeneszerzés Tanszék, Orbán György), 2010: Kitüntetéses egyetemi oklevél

2000-2004: Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnázium, Budapest

(Zeneszerzés-tanszak, Fekete Győr István)

### Munkahelyek:

2016-tól: Partiumi Keresztény Egyetem, Nagyvárad – egyetemi adjunktus.

Kortárs zene, Zeneelmélet, Zenetörténet, Népzene és Formatan tantárgyak oktatása

2014-től: Weiner Leó Zeneművészeti Szakközépiskola, Budapest –

Zeneszerzés főtárgy, Zeneelmélet és Partitúraolvasás tantárgyak oktatása

2014-től: Editio Musica Budapest – szerkesztő, külső munkatárs

2012-13: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Budapest – doktori demonstrátori

munkakörben Analízis, Hangszerelés, Zeneelmélet, Transzponálás-partitúraolvasás

tantárgyak oktatása magyar és angol nyelven

### Főbb koncertek:

2019: Három szerzői est Budapesten, (BMC, RS9 Színház). *Dalok, kamara- és zongoraművek.*

2018: Sztojanov Georgi, Classical Singing Final Master Presentation, Hága. *Lento*

2018: Átlátszó Hang Újzenei Fesztivál, Budapest. *DEAC No. 3 & 4*

2017: Budapest Music Center. *Exit [Körtéfa]*

2016: Café Budapest – Mini Fesztivál. *Cassandra-letters*

2016: DLA Doktori zárókoncert, FUGA Budapesti Építészeti Központ.

2015: 8 állomásos romániai turné a Balassi Intézet – Bukaresti Magyar Intézetszervezésében

2015: Café Budapest – Mini Fesztivál, Budapest. *Suite*

2015: Cluj Modern-fesztivál. *Three Studies for Ensemble (DEAC-variations)*

2014: A budapesti Zeneakadémia opera-szakosainak diploma-előadására írt opera

bemutatója. *Sarah...*

2013: Szombathelyi Bartók Fesztivál. *Prelúdium és Motetta*

2009: Horváth Bálint, Sztojanov Georgi és Zarándy Ákos zeneszerzői estje, Budapest, Bartók

Emlékház

2009: Diplomahangverseny, Budapest, Zeneakadémia

2007: A New Juilliard Ensemble Hudson-Danube Project. New York, Lincoln Center

### Egyéb tevékenység:

Több tucatnyi tanulmány, recenzió szerzője (főként a huszadik századi magyarországi és

erdélyi zene témakörében); konferenciák résztvevője; 10, főként kortárs zenei kiadvány

szerkesztője; tucatnyi alkalmazott zene (színház és film) szerzője; saját művei

bemutatóinak állandó – zongorista – közreműködője.