

Önéletrajz

ÖTVÖS CSILLA

operaénekes, énektanár



Békásmegyeren születtem, olyan polgári családban, ahol a muzsikálás és a családi szeretet a legfontosabb értékek közé tartoztak és egész gyermekkoromat körülölelték. A Zeneakadémia elvégzése után egyenes út vezetett számomra a Magyar Állami Operaház színpadára, ahol ezután 40 évet 50 szereppel a színpadon töltöttem el. Leghíresebb szerepeim közé tartoztak: Rosina a *Così fan tutte*-ban, Papagena *Varázsfuvolában*, Musette a *Bohéméletben*, Oscar az *Álarcosbálban*, Marzellina *Fidelióban*, Norina a *Don Pasqualéban*, Adina a *Szerelmi bájtalban*, Blonde a *Szöktetés a szerájbán*, Susanna Mozart *Figaró házasságából* és még számos szép operaszerep. Bátyámmal, Ötvös Csabával számtalan opera produkcióval örvendeztettük meg a közönséget.

Az operaházi szereplések mellett, nyaranta szabadtéri színpadi játékok főszereplője voltam. Évtizedeken keresztül szerepeltem a következő helyszíneken és operákban: Hilton, Dominikánus udvar: Dittersdorf: A hűséges parasztlány, Pergolesi: Úrhatnám szolgálo, Pergolesi: Zenemester, Haydn: Halászlányok; Margitsziget Szabadtéri Színpad: Lehár: Vígözvegy; Zichy Kastély (Óbuda) Lehár: Mosoly országa; Kőszegi Vár: Beethoven: Fidelio, Haydn: Patikus; Fertőrákosi Barlangszínház: Mozart: Varázsfuvola, Beethoven: Fidelio. Nevemet számos TV produkció főszereplőjeként is ismeri az operaszerető közönség. Az első magyar operafilm Rosinája voltam, Rossini Sevillai borbélyában Szinetár Miklós rendezésével. Pergolesi Úrhatnám szolgálojának Serpinája és a Zenemester Laurettája, mindkettő Seregi László rendezésében, és Lortzing Operapróbájának Lujzája Horváth Zoltán rendezésében énekeltem.

Az Interkoncert szervezésében éveken keresztül magyar művészkollegákkal koncertturnékon népszerűsítettük a magyar kultúrát. Többek között: Németországban, Finnországban, Svédországban, Olaszországban, Ausztriában, Svájcban vendégszerepeltünk. Az Operaház társulatával Japánban Mozart Figaró házasságában és Franciaországban Beethoven: Fideliójában vendégszerepeltem.

Az Operaházi és más nagyszínpadi szereplések mellett a népdal és magyar nóta éneklés hagyományait is ápolom. Számtalan CD és Rádió felvétel örökítette meg művészetemet. Mint énektanár is jelentős múltat tudhatok magaménak. A Weiner Leó Katolikus Konzervatórium tanára vagyok 27 éve és a Barcelonai Sabadelle és a Mollet de Valls Konzervatóriumban meghívásra, 10 éven át nyári kurzusokat és koncerteket tartottam és tartok a mai napig. Munkásságomat több operai és televíziós nívódíj fémjelzi: 1983-ban Szocialista Kultúráért elismerést, 1992-ben Bartók-Pásztory-díjat, 2011-ben a Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztje kitüntetését kaptam. 2015-ben Osváth Júlia díjat vehettem át, operaénekesi és pedagógiai munkásságom elismeréseként. A 2018-as és 2019-es évben Művészeti Életpálya Elismerést kaptam az Emberi Erőforrások Minisztériumától.

A koronavírus időszak alatt nehéz hónapokban új vállalkozásba kezdtem, ingyenes internetes oktatást nyújtok minden énekelni tanulni vágyónak.

E-mail: otvoscsilla@gmail.com