

## V. Szűcs Imola

email: v.sz.imola@gmail.com

tel: 06-20-337-0931, 06-30-936-5098



### Publikációk:

„Ének őrzi az időt” Újra a Bartók-egyneműkarok szövegforrásainak nyomában. Magyar Zene, 52. évf. 2. sz. / 2014. 205-223.o.

„Zeneoktatás online?”-Lehetőségek és korlátok. Konferencia előadás és tanulmány IV. Trefort Ágoston Szakmai Továbbképző konferencia 2014.11. 20. In: *Pedagógusképzés – személyiségformálás, értékközvetítés, értékteremtés.* (Szerk: Tóth Péter – Ósz Rita – Várszegi Ágnes) CD-ROM, ISBN 978-615-5460-05-0.

„Zenekritika az 1950-es években a Magyar Állami Operaház Sajtóarchívumának tükrében” In: *Tavaszi Szél 2017* Tanulmánykötet III. Szerk.: Dr. Keresztes Gábor Budapest: Doktoranduszok Országos Szövetsége, 2017.

„Régi és új Gyergyóalfalu kántorkönyveiben” In.: *Énlaka konferenciák V. Székely népzene és néptánc.* Szerk.: Pávai István és Sófalvi Emese Budapest – Pécs - Énlaka: Hagyományok Háza – Pécsi Tudományegyetem – Pro Énlaka Alapítvány, 2018

### Munkahelyek:

2015.03 - MTA BTK ZTI tudományos segédmunkatárs

2019 - től Weiner Leó Katolikus Zeneiskola és Zeneművészeti Szakgimnázium - óraadó tanár

2014-2015 MTA BTK külső munkatárs

2017/2018 Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola óraadó tanár - népzene

2013/2014, Weiner Leó Zeneiskola és Zeneművészeti Szakközépiskola óraadó tanár - zeneirodalom

2007-2012 Fúzió Rádió Mindennapi Zeneség később Zeneszalón szerkesztő-műsorvezető

### Kurzusok:

Nemzetközi muzsikustábor, Balassagyarmat (magánének, Keönch Boldizsár) 2014, 2010, 2009

Régizenei kurzus, Miskolc (Dinnyés Soma) 2009

### Iskolák, képzettségek:

2015-2019.Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem PHD doktoriskola

2011-2014 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Muzikológus MA

2010-2011 Miskolci Egyetem MA zenetanár- zeneismeret

2006-2010 Miskolci Egyetem zeneelmélet-szolfézstanár,-karvezető

2004-2008 Baptista Teológiai Akadémia kántor szak

1997-2004 Continuo Alapítványi Zeneiskola És Zeneművészeti Szakközépiskola magánének tanárok: Gyarmati Tóth Tamás, Keönch Boldizsár (klasszikus énekes OKJ 2004)