

Europass Önéletrajz

Személyi adatok

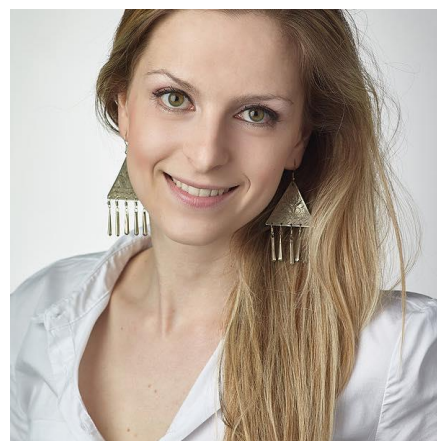
Vezetéknév (nevek) /
Utónév (nevek) **NAGY Judit Katalin**

Cím(ek) 1027 Budapest, Bem rakpart 30. 3. em. 21.

Mobil +3670/320-9607

E-mail(ek) flute.nagyjudit@gmail.com

Születési dátum 1989. április 23.



Művészeti tevékenység

Jelenleg a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen végzem doktori tanulmányaimat. Disszertációm témavezetője Matuz István Kossuth-díjas fuvolaművész, kutatási témám a magyar fuvolás versenyművek, melyben az elmúlt évszázad fuvolaversenyeit vizsgálom, kiterjesztve a ma születő kompozíciókra is. Fuvolaművész diplomámat 2013-ban szereztem a Zeneakadémián Oross Veronika osztályában, ahol 2018 szeptembere óta oktatási feladatokat is ellátok. Ezzel egy időben kaptam felkérést középfokú oktatásra is a Weiner Leó Katolikus Zeneiskola és Szakgimnáziumban.

A Gardrób Művészeti Csoport alapítójaként és művészeti vezetőjeként gyerekeknek szóló élőzenés színházi előadások létrehozásával foglalkozom. Előadóművészként a Vác Civitas Szimfonikus Zenekar munkájában veszek részt 1. fuvola pozícióban illetve 2017 óta fuvola-hárfa felállásban átiratokat és kortárs irodalmat felölelő műsort játszunk Papp Tímea hárfaművésszel.

2019-ben Bertin D'Hollander professzor meghívására mesterkurzust tartottam a LUCA – Lemmens Instituut, Leuven, (Belgium) fuvolás hallgatóinak. Terveim között szerepel a disszertációm témájához kapcsolódó kutatás és versenyművek népszerűsítése itthon és külföldön, mely során kortárs magyar szerzők fuvolás műveit is szeretném bemutatni.

Tanítás/Mesterkurzusok

Időtartam	2019. január 31.
Végzettség / képesítés	Mesterkurzus
Intézmény neve és típusa	LUCA – Lemmens Campus, Leuven, Belgium
Időtartam	2018. szeptember – jelenleg
Végzettség / képesítés	Oktatási feladatok, Oross Veronika fuvolaosztályában (DLA)
Intézmény neve és típusa	Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Doktori Iskola, Budapest
Időtartam	2018. szeptember – jelenleg
Végzettség / képesítés	Okleveles művész-tanár
Intézmény neve és típusa	Weiner Leó Katolikus Zeneiskola és Szakgimnázium, Budapest
Időtartam	2018. május 26.
Esemény	Workshop az Eötvös Péter Kortárs Zenei Alapítvány szervezésében
Intézmény neve és típusa	Partiumi Keresztény Egyetem, Nagyvárad

Tanulmányok

Időtartam	2014. szeptember – jelenleg
Végzettség / képesítés	DLA – fúvós program
Oktatást / képzést nyújtó intézmény neve és típusa	Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Doktori Iskola, Budapest
Időtartam	2013. szeptember - 2014. június
Végzettség / képesítés	Művésztanár MA képzés – klasszikus fuvola szak
Oktatást / képzést nyújtó intézmény neve és típusa	Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Budapest
Időtartam	2011. szeptember – 2013. június
Végzettség / képesítés	Művész MA képzés - fuvola szak Gyöngyössy Zoltán, Bálint János, Romos Zsolt, Oross Veronika osztályában
	diploma minősítése: kitüntetéses
	Kamarazene, kortárszene tanárain: Tihanyi László, Csalog Gábor
Oktatást / képzést nyújtó intézmény neve és típusa	Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Budapest
Időtartam	2010. szeptember – 2011.január (Erasmus ösztöndíj)
Végzettség / képesítés	BA Előadóművészet- Klasszikus fuvola szak, Berten D'Hollander osztályában
Oktatást / képzést nyújtó intézmény neve és típusa	Lemmens Instituut, Leuven, Belgium
Időtartam	2008 – 2011
Végzettség / képesítés	BA Előadóművészet- Klasszikus fuvola szak, Matuz István osztályában,
	diploma minősítése: kiváló
	kamarazene tanárom: Martos László
Oktatást / képzést nyújtó intézmény neve és típusa	Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar
Időtartam	2003 – 2008
Végzettség / képesítés	Érettségi, OKJ-bizonyítvány
Főbb tárgyak / gyakorlati képzés	Horgas Eszter osztályában
	kamarazene tanárom: Arnóth Balázs
Oktatást / képzést nyújtó intézmény neve és típusa	Weiner Leó Zeneművészeti Szakközépiskola, Budapest

Ösztöndíjak, verseny eredmények

2018. november -2019. június **Doktoranduszok Országos Szövetsége Zenetudományi Osztály,**
elnök

OTDK III. helyezés, szakmódszertan kategóriában „A Kottától a pódiumig. Az alkotó és reflektív
tanulás” c. pályamunka. A kortárs leírásmóddhoz társuló előadói hagyományok és tanulási folyamatok
vizsgálata **Balogh Máté Gergely** „inno” c. darabja kapcsán.

XXXI. Országos Tudományos Diákköri Konferencia, Eger, 2013

Országos Főiskolai Fuvolaverseny (döntő), Miskolc, 2010. március

Budafok – Tétény Művészeti Ösztöndíj (2012)

Erasmus ösztöndíj (2010/2011. tanév)

Gulyás György Szakkollégium ösztöndíja, Debrecen (2009-2011)

Debreceni Egyetem Tehetséggondozó Program ösztöndíja (2009-2011)

Szakmai tapasztalat

2018. szeptember – jelenleg

Tanárségéd

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

Oross Veronika osztályában

2018. szeptember – jelenleg

Fuvola-művésztanár

Weiner Leó Katolikus Zeneiskola és Szakgimnázium

2017. szeptember – jelenleg

állandó kamarapartnerem

Papp Tímea hárfaművész

2014. december – jelenleg

1. fuvola

Vac Civitas Szimfonikus Zenekar

Művészeti Vezető: Sándor Bence

2013. szeptember – jelenleg

Művészeti vezető, alapító

Gardrób Művészeti Csoport

2013. június – 2015. augusztus

2. fuvola/pikoló

Savaria Szimfonikus Zenekar, Szombathely

2014. november – 2015. április

1. fuvola

Petőfi Sándor Színház, Veszprém

2014. március

fuvola, pikoló, altfuvola

A **THReNSEMBle** együttes fellépése a Poznani Nemzetközi Kortárszenei Fesztiválon

vez.: Horváth Balázs

2013
fuvola, pikoló, altfuvola
ZAK Ensemble – vez.: Horváth Balázs

2011/2012. évad
1. fuvola
Vörösmarty Színház, Székesfehérvár

2010-2012
2. fuvola/pikoló
Debreceni Filharmonikus Zenekar és Kodály Kórus, Debrecen

2008-2009
2. fuvola, pikoló
Ventoscala Szimfonikus Zenekar, Budapest

Kurzusok

2013. október
Kertész Ildikó barokk fuvola mesterkurzusa a Zeneakadémián

2013. július
Matuz István nyári mesterkurzusa a Bartók Szemináriumon, Szombathely, Magyarország

2011 és 2012
Christian Studler (Svájc) nyári mesterkurzusa Sárospatak, Magyarország

2011. március
Bálint János mesterkurzusa Taggia, **Olaszország**

2011. február
Robert Winn (Köln) mesterkurzusa, **Belgium**

2009. november
Adorján András (München) budapesti mesterkurzusa

2009. július
Gyöngyössy Zoltán nyári mesterkurzusa
Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája
Debrecen

2009. július
Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája, Debrecen
Zenekari munka, 1. fuvola/2. fuvola/pikoló

Kodály Zoltán Ifjúsági Zenekar, művészeti vezető: **Vásáry Tamás**

2008
Gyöngyössy Zoltán nyári mesterkurzusa
Crescendo con Spirito Nyári Művészeti Akadémia
Sárospatak

2007

Ittzés Gergely nyári mesterkurzusa

Pécel (Magyarország)

Egyéni készségek és kompetenciák Felsőfokú angol nyelvvizsga

Anyanyelv **Magyar**

Egyéb nyelv(ek) **Angol, francia, német**

Önértékelés

Európai szint (*)

Szövegértés

Beszéd

Írás

Hallás utáni értés

Olvasás

Társalgás

Folyamatos beszéd

Angol

C1 önálló nyelvhasználó C1 önálló nyelvhasználó C1 Önálló nyelvhasználó C1 önálló nyelvhasználó C1 önálló nyelvhasználó

Német, Francia

(*) [Közös](#)

[Európai](#)

[Referenciakeret](#)

[\(KER\) szintjei](#)

A1 alapszintű nyelvhasználó A1 alapszintű nyelvhasználó A1 Alapszintű nyelvhasználó A1 alapszintű nyelvhasználó A1 alapszintű nyelvhasználó