

**Kiss Gyula**  
**Liszt Ferenc Díjas Zongoraművész,**  
**Professzor Emeritus**



**Szakmai Életrajz**

Kiss Gyula, 1944.06.11, Liszt-díjas zongora művész-tanár, Professzor Emeritus. Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem professzora, (kamarazenei tanszék), Főiskolai tanár, Nyugat Magyarországi Egyetem Szombathely, Berzsényi Dániel Főiskola, (zongora tantárgy szakfelelős) és a Weiner Leó zeneművészeti szakközépiskola zongora tanára.

1967-ben Kadosa Pál professzor tanítványaként kitüntetéssel művész-tanári diplomát szerzett. 1972-ben Liszt Ferenc díjat kapott. 1966-ban a Magyar Rádió által először megrendezett országos zongoraversenynek első helyezettje, majd a nemzetközi Liszt-Bartók zongoraverseny díjnyertese. 1967 évtől, a hazai és nemzetközi zenei élet és nemzetközi versenyek szereplőjeként több mint 2500 fellépése volt, Európa összes fővárosában, nagyvárosaiban rendszeres meghívottja volt a koncerteknek.

Több évtizedes előadóművészi tevékenységének legkiemelkedőbb állomásai: Budapesti Zenei hetek nyitókoncertjének szólistája, New York (Carnegie Hall), Athéni fesztivál, Prágai Tavasz, Japán, Szingapúr. Ausztrália, (Sydney-i Operaház) a Ferencsik János, Lehel György és Kóródi András vezényelte vezető Magyar Szimfonikus zenekarokkal. Az említett vendégszereplések sikerei után 1974 és 1989 között több alkalommal turnézott Ausztrália és Japán nagyvárosaiban. 1985 -1989 között Tokióban, a Mushasino Zeneakadémián, majd 1999-2003 között Dél-Koreában volt vendégprofesszor, a Yeungnam Egyetemen. 2000-2005 között minden évben koncertezett Japán, és Dél-Korea nagyvárosaiban, valamint több CD, és DVD felvételt is készített.

2007-től újabb két éves vendégprofesszori meghívásnak tett eleget Dél-Koreában, 2010-től zsűri-elnöke az évente, immár 11. alkalommal Tokyóban megrendezett, „Kiss Gyula Nemzetközi Zongoraversenynek.” A hazai oktatói és előadóművészi munkája mellett továbbra is rendszeresen tart mesteriskolát egyetemi tanárok és hallgatók részére a Távol-Keleten.

Hazaérkezése után ismét rendszeres résztvevője a hazai koncertéletnek, a vidéki nagyvárosokon kívül rendszeresen fellépett a Budapesti Kongresszusi Központban, valamint a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen, többek között a Magyar Virtuózok, Szenthelyi Miklós, Perényi Miklós, Kovács János, Onczay Csaba, Németh Géza, Perényi Eszter, Szabadi Vilmos közreműködésével. Pályafutása során több mint 10 nagylemezt, CD-t, számos rádió és TV-felvételt készített, emellett verseny győztes tanítványok is fémjelzik művészi és oktatói munkásságát.

A Magyar Zenei Előadóművészek Társaságának elnökségi tagja, a Japán-Magyar baráti társaság tiszteletbeli tagja. A koreai Klavier-Society, -zongoratanárok társaságának örökös elnök-professzora, a PFL japán zongoraművész-szövetség tiszteletbeli szakértő-professzora.

2014 óta a Nyugat-Magyarországi Egyetem, 2017 óta az Eötvös Lóránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Emeritus Professzora.