

Önéletrajz

Kállay Gábor

1095 Budapest, Mester u. 65, Magyarország

Ének-blockflöte, zeneszerzés, zenetanár

Tel: + 36 12155492

Mobil: + 36 30 2860825

excanto@t-online.hu

Személyi adatok

Vezetéknév(ek): Kállay
 Utónév(ek): Gábor
 Születési idő, hely: 1953/01/02, Budapest
 Állampolgárság: magyar



Tanulmányok:

1978-1985	Budapesti Liszt Ferenc Zeneakadémia	énekművész-tanár, operaénekes (Simándi József, Keönch Boldizsár) blockflöte-régizene (Czidra László)
1971-1976	Budapesti Műszaki Egyetem	villamosmérnök
1973-1978	III. Kerületi Állami Zeneiskola	magánénekes (Szterszky Adrienn, Somorjai Paula)
1967-1973	IX. Kerületi Állami Zeneiskola	hegedű (Badár Béla)
1963-1967	IV. Kerületi Állami Zeneiskola	hegedű (Papp Sándor)

Szóló, kamarazenei és zenekari koncertek, fesztiválok

Magyarország:

Magyar Állami Operaház, Régi Zeneakadémia, Zeneakadémia Nagyterem, Óbudai Társaskör, Budavári Önkormányzat, Szent Imre Gimnázium Díszterem, Nádor Terem, Bartók Béla Emlékház, Gödöllői Királyi Kastély Díszterem és Barokk Színház, Keszthelyi Festetics Kastély, Nagytétényi Kastélymúzeum, Ráckevei Savoyai Kastély, Győri Zichy Palota, Festetics Palota, Rádió Márványterem, Olasz Kultúrintézet, Művészetek Palotája Bartók Béla Hangversenyterem és Fesztivál Színház, Budai Vár, Mátyás Templom, Pécsi Kodály Központ, Nemzeti Múzeum, Néprajzi Múzeum, Művészetek Völgye Fesztivál, Budapesti- és Gödöllői Tavasz Fesztivál, Zempléni Napok, Tatai Barokk Fesztivál, Ördögkatlan Fesztivál (Pécs)...

Európa:

London (Hungary in Focus and Docklands Fesztivál),
 Göttingeni Händel Fesztivál (Il Pastor Fido tenor főszerep, vez Nicholas McGegan)
 Ferrara (Aterforum Fesztivál)
 Landshuter Hofmusiktage
 Bregenzer Festspiele
 Bielefelder Sommertreff
 Allgäuer Festwoche

Sommer Köln

Musik und Theater Festival Hannover

Eggenberger Schlosskonzerte Graz

Meisterkonzerte Fürstfeldbruck

Carnevale Tridentino

Serenaden Linz

Musica e Poesia a San Maurizio Milano

Autunno Musicale a Como

Carinthischer Sommer Villach

Expo'92 Sevilla

Innsbruck, Brüsszel, Stockholm, Párizs, Hamburg, Bonn, München, Nürnberg, Barcelona,

Róma, Bécs, Koppenhága, Prága, Moszkva, Szentpétervár, Szófia, Burgasz, Varsó,

Krakó, Pozsony, Ljubjana, Zágráb, Nápoly stb.

(Camerata Hungarica, Mandel Quartet, Excanto Együttes, Capella Savaria, Savaria Baroque,

Affetti Musicali, Magyar Állami Operaház)

Európán kívül:

USA (Berkely Régizene Fesztivál),

Mexico (Cervantino Fesztivál),

Israel (Musics da Camera Old Jaffa)

Columbia, Nicaragua, Japán

Izrael, Brazília.

Karmesterek, akiknek szólistája volt:

Lamberto Gardelli, Kórodi András, Medveczky Ádám, Lukács Ervin, Doráti Antal, Erdélyi Miklós,

Kocsis Zoltán, Vásáry Tamás, Giuseppe Patané, Oberfrank Géza, Kocsár Balázs, Jurij Szimonov stb.

Nagyobb opera- és oratórium szerepei:

Don Ottavio (Mozart: Don Giovanni)

Belmonte (Mozart: Szöktetés a szerájból)

Beppo (Leoncavallo: Bajazzók)

Edmondo (Puccini: Manon Lescaut)

Monteverdi: Orfeo (címszerep) (nagy sikerrel énekelt a madridi Auditorio Nacional-ban, és a barcelonai

Palau de Musica-ban)

Bach Passióinak evangelistája

Mozart, Haydn, Händel, Schubert, Mendelssohn stb misék és oratóriumok tenor szólója

Tanítási tapasztalat:

2001- Weiner Leó Zeneművészeti Szakközépiskola (Blockflöte és kamarazene tanár, fafúvós és kamara tanszakvezető)

1991-2001 Tóth Aladár Zeneiskola (VI. Ker.) (Blockflöte tanár)

1990-2013. Ferencvárosi Ádám Jenő Zeneiskola (IX. Ker.) (Blockflöte és kamarazenetanár)

2002-2006 Gratwein (Ausztria) nyári kurzus vezetőtanár

2001- Keszthelyi Reneszánsz és Barokk Napok kurzus vezetőtanár

Országos zeneiskolai furulya és zenekari versenyek állandó zsűritagja, a versenyeket előkészítő bizottság tagja

Versenyeredmények a teljesség igénye nélkül:

1992. Kamarazene I. díj

Országos Furulyaverseny

1995. Kamarazene A II. díj

Országos Furulyaverseny

Kamarazene B I. díj

Országos Furulyaverseny

1996.	Kamarazene	I. díj	Alba Regia Kamarazenei Verseny
1998.	Kamarazene	I. díj	Országos Furulyaverseny
1999.	Kamarazene	I. díj	Alba Regia Kamarazenei verseny
2001.	Kamarazene	II. díj	Országos Furulyaverseny
2004.	Dolinszky Fanni	I.díj	Budapesti Furulyaverseny
	Szőnyi Ádám	I. díj	Budapesti Furulyaverseny
	Leuce Mónika	II. díj	Országos Szakközépiskolai
	Valentiny Gábor	III. díj	Furulyaverseny
2006.	Leuce Mónika	II. díj	Országos Szakközépiskolai
	Szalai Zsófia	III.díj	Furulyaverseny
	Molnár Andrea	Czidra – díj	
2007.	Kamara A	Kiemelt Nívódíj	Budapesti Furulyaverseny
	Kamara B	Kiemelt Nívódíj	
	Dolinszky Fanni	Kiemelt Nívódíj	
2008.	Kiss Ivett	I. díj	
	Nagymihály Fanni	III. díj	Országos Szakközépiskolai Furulyaverseny
2011.	Siményi Sára	I.díj	Országos Szakközépiskolai Furulyaverseny
2012.	Sipos Ágota	I. díj	Budapesti Furulyaverseny
	Weiner Kamaracsoport	I.díj	
2013.	Furulyaegyüttes	Különdíj	Országos Szakközépiskolai Kamarazenei Verseny
	Tanári Különdíj		
	Kaposi Júlia	III. Díj	Országos Szakközépiskolai Furulyaverseny
	Polonkai Beáta	Különdíj	
	Tanári Különdíj		

Zeneszerzés:

Az Artisjus komolyzeneszerzői osztályának tagja, számos átírat, feldolgozása mellett saját darabjai is repertoáron vannak, nyilvános megjelenései a közelmúltban:

2018. máj.9. Nádor Terem, Vonószenei művek, kórusművek vonószenei kísérettel(Budapesti Vonósok) NKA támogatásával

2016. Requiem bemutató NKA támogatásával

2016.ápr.30. A Budapesti Vonósok a BMC-ben Concertino két furulyára és vonósokra című művét műsorára tűzte (szólolisták:Kállay Gábor és Kállay Katalin)

2014. évi országos szakközépiskolai furulyaversenyen Solo for Kati című műve kötelező darab.

2012. évi budapesti furulyaversenyen Krétarajz című műve kötelező darab

Szerzői est a Nádor Teremben 2013. nov. 10. kamarazene és dalok

Szerzői est a Nádor Teremben 2012. máj. 6. egyházzenei művekből, vez.: Németh Pál

Karácsonyi Kantáta bemutató 2012. jan. 7. Pasaréti Templom, vez.: Déri András

Szerzői est a Nádor Teremben 2011. jan .15. furulyára írt művekből

Nyomtatásban megjelent alkotásai:

Hangnemgyakorló (EMB, Z.14071)

Barokk mesterek variációi I.,II. Kötet (EMB,Z.14136, Z.14137)

Rokokó Magyar táncok EMB, Z.14189)

Bagatell (EMB, Z.14063)

Duettino(Kontrapunkt, K-0090)

Bartók Furulyákra I. 3 hangszerre (Kontrapunkt, K-0267)

Bartók Furulyákra II. 4 hangszerre (Kontrapunkt, K-0268)

Bartók: Román népi táncok (Kontrapunkt, K-0289)

Együttesek

- 1998- Alapítója és vezetője az Excanto Együttesnek
 1985- Magyar Állami Operaház magánénekese
 1983- ének- és hangszeres szólistája az Affetti Musicali Együttesnek (vez.: Malina János)
 1982- ének- és hangszeres szólistája a Capella Savaria, majd Savaria Baroque Együttesnek (vez.:Németh Pál)
 1981- alapító tagja a Mandel Quartetnek (vez.: Mandel Róbert)
 1978- tagja a Camerata Hungarica Együttesnek, 2001. óta vezetője (vez.: Czidra László)

Diszkográfia

- Kusser: Serenate Teatrale (Discord, tenor főszerep, Aura Musicale, vez.: Máté Balázs) (Hungaroton,2010)
 Excanto: Válogatás a repertoárból (vez.:Kállay Gábor) (Excanto002, 2008))
 Excanto 1. CD 2003, A reneszánsztól napjainkig (vez.: Kállay Gábor) (Excanto 001, 2003)
 Pachelbel: Arias and Duets (Affetti Musicali, vez.: Malina János) (Hungaroton, 1998)
 Bartók: Early Works and Rarities (Három csíkmegyei népdal, furulya szóló) (Hungaroton, 1998)
 Druschetzky: Missa Solemnis (tenor szóló, vez.: Dobra János) (Hungaroton, 1995)
 Ungaresca (Mandel Quartet, vez.: Mandel Róbert) (Hungaroton,1992)
 Esterházy: Harmonia Caelestis (tenor szóló, vez.: Németh Pál) (Hungaroton, 1991)
 Telemann: Christmas Cantatas (tenor szóló, vez.: Németh Pál) (Hungaroton,1991)
 Liszt: Via Crucis (tenor szóló vez.: Zámbo István) (Hungaroton,1990)
 Bomtempo: Te Deum (tenor szóló, vez.: Antal Mátyás) (Strauss Portugalsom, 1990)
 Bomtempo:Quatro Absoluções (tenor szóló, vez.: Antal Mátyás) (Strauss Portugalsom, 1989)
 Caldara: Stabat Mater (tenor szóló, vez.: Kollár Éva) (Hungaroton, 1989)
 Scheidt: Ludi et Symphoniae (Camerata Hungarica, vez.: Czidra László) (Hungaroton,1989) blockflöték
 Ponchielli: Gioconda (Isepo, vez.: Giuseppe Patané) (Hungaroton, 1988-89)
 Händel: Il Pastor Fido (tenor főszerep, vez.: Nicholas McGegan)) (Hungaroton,1988)
 Mandel Quartet (vez.: Mandel Róbert) (Hungaroton, 1988) blockflöték, rebec és ének
 Händel: János Passió (tenor szóló, vez.: Németh Pál) (Hungaroton, 1988)
 Telemann: Der Geduldige Socrates (Aristophanes, vez.: Nicholas McGegan) (Hungaroton,1987)
 Verdi: Attila (Uldino, vez.: Lamberto Gardelli) (Hungaroton, 1987)
 Liszt: Don Sanche (Egy lovag, vez.: Pál Tamás) (Hungaroton,1986) szólista
 Choreae Carmina (Camerata Hungarica, vez.: Czidra László) (Hungaroton, 1986) régi fúvós hangszerek
 Richard Stauss: Guntram (Első Minnesänger, vez.:Eve Queler) (Hungaroton, 1985) szólista
 Renaissance Pop (Bakfark Consort, vez.: Benkő Dániel) (Hungaroton,1985) blockflöték
 Danserye (Camerata Hungarica, vez.: Czidra László) (Hungaroton, 1985) régi fúvós és vonós hangszerek
 Bojtorján: Karácsonyi Album (furulyák) (Favorit, 1984)
 Carissimi: Jonas-Baltazar (tenor szóló, vez.: Párkai István) (Hungaroton, 1984)
 East European Hurdy-gurdy music (szólóének, vez.: Mandel Róbert) (Hungaroton, 1983)
 Das Mandel Quartet (furulyák, ének, vez.: Mandel Róbert) (Thorofon,1983)

Nyelvismeret

- Magyar – Anyanyelv
 Angol - C középfok
 Német, olasz – alapfok

Kitüntetések:

- Artisjus-díj (előadói) 1983, megosztott Bartók-Pásztory díj 1992, Artisjus-díj (tanári) 2009, Kóta-díj 2009, Hungaroton-életműdíj (Mandel Quartettel) 2011., Újbuda Mesterpedagógusa 2018., Furulyás Alapítvány Életmű díja 2019.