

BESZÁMOLÓ

NTP-AMI-13-0100 - ZENEISKOLAI WEINER KAMARAZENEI FESZTIVÁL 2014.

1

Iskolánkban növendékeink és tanáraik számára már ismeretes, hogy minden tanévben megrendezzük a tanulmányi versenyt, egyik évben szóló kategóriában, minden második tanévben- mint ebben a tanévben is- kamarazenei fesztivál keretében.

A pályázati felhívásban megjelölt célkitűzéseinknek megfelelően iskolánk növendékeit a legmesszebbmenőkig támogattuk abban, hogy a muzsikálás örömét szerepléseik legtöbbször alkalomával megtapasztalhassák, egyre több színpadi sikereket éljenek át, ezáltal fejlődhessen egész személyiségük. Evvel a legtehetségesebb növendékeink előadói megnyilatkozását a későbbi művészi pályájukon is elősegítettük.

A tehetséggondozó programunk célja volt, hogy a mindennapos zenetanulás megkoronázásaként a tehetség építésének érdekében fontos legyen az előadói megnyilatkozás, amelynek színtere volt ez a zeneiskolai kamara fesztivál, ahol megízlelték növendékeink a közös muzsikálás örömét, a színpadi sikereket, amely az egész személyiségük fejlődésére kihatott.

A fesztivál keretén belül a szereplő növendékeinknek lehetőséget biztosítottunk a szakmai zsűrivel való konzultációra. A zsűri tanácsokkal segítette növendékeink legjobbjait tehetségük kibontakoztatásában.

A rendezvény megszervezésének legfontosabb államosai a következők voltak:

A tanév elején az éves intézményi munkatervben kiemelt feladatként jelöltük meg a Zeneiskolai Weiner Kamarazene Fesztivál megrendezését. A felkészülés elkezdődött, a tanárok év elejétől keresték a lehetőséget a megfelelő gyerekek kiválasztásában és a repertoárban. A kamara órákon elkezdődött a felkészülés időszaka, a kiírási tájékoztatót közzétettük, amin a jelentkezési határidő is szerepelt. Intézményünk vezetője szóbeli egyeztetés után írásban kérte fel a szakmai zsűrit a feladat ellátására, akik örömmel tettek eleget a Prima Primissima iskola felkérésének. A három napos versenyen összesen 9 fő zsűri értékelt 325 diákot megbízásos szerződéssel, vagy számlás kifizetéssel. A programsorozat zárásaként egy későbbi időpontban került megrendezésre a gálahangverseny és díjkiosztó ünnepség, melynek szervezésekor különös figyelemmel kellett eljárni, időben lefoglalni az impozáns Budai Ciszterci Szent Imre Gimnázium dísztermét, felkérni a fővédnököket a részvételre és a díjak átadására. A mindenre kiható figyelemmel előkészített szervezés meghozta eredményét, céljaink maradéktalanul megvalósultak.

A Zeneiskolai Weiner Kamara Fesztivál hangszer kategóriánként- szakmai zsűri előtt- nyilvánosan zajlott.

Közönségként meghallgathatták egymást is a szereplők, hozzátartozók, szülők, érdeklődők, iskolánk azon tanárai akik nem készítettek fel növendékeket a fesztiválra. Az egész programsorozatra meghívást kaptak a kerület előljárásságai, iskola igazgatók, intézmény vezetők.

A program magas szintű megvalósítását számos jelenlévő visszaigazolt és szeretettel gratulált. A zsűri tagjai az értékelés alkalmával is megemlítették, hogy szívesen vesznek részt iskolánk által rendezett megmérettetések szakmai értékelésén. A gálahangverseny nagy közönsége, és fővédnökünk dr. Simicskó István személyesen gratulált Mészáros Lászlóné igazgató asszonynak a nagyszabású rendezvény megszervezéséhez, lebonyolításához és a gálán elhangzott növendékek kitűnő játékához, valamint a nagyszerű teljesítményekhez. A gyerekek várják évről-évre ezeket a fellépési lehetőségeket, megnyilvánulásokat, megmérettetéseket, igénylik a kortársakkal való közös muzsikálást ebben a formában is. Minden résztvevő tökéletesen elégedett volt, hisz az elnyert pályázati összeg segítségével valósíthattuk meg magas szinten rendezvényünk céljait, méltón iskolánk Prima Primmissima díjához.

2

Teljesített szakmai indikátorok:

A program résztvevőinek száma: 325, ebből fiúk:104

A résztvevők közül a hátrányos helyzetűek száma:11

A program megvalósításában közreműködő szakemberek (előadó, szakember, tréner stb.) száma: 62

A megvalósításban együttműködő munkatársak száma: 9

A közreműködő kortárssegítők száma: 5

A közreműködő önkéntesek száma: 13

A megvalósításban együttműködő intézmények/szervezetek száma: 0

A programban előforduló művészeti ágak fajtái: 6

A programban előforduló művészeti ágak száma: 1

A program létrehozása érdekében beszerzett tárgyi eszközök száma: 3

A programhoz kapcsolódó rendezvények/látogatások száma: 7

Továbbképzésen részt vevő pedagógusok/szakemberek száma: 0

A programhoz kapcsolódó nyilvános megjelenések száma: 7

Programelem 1.

Program/tevékenység

A programok hangszer kategóriánként három nap alatt - szakmai zsűri előtt nyilvánosan zajlottak. Az eseménysorozatot a negyedik alkalommal április 16-án a Budai Ciszterci Szent Imre Gimnázium Disztermében.17 órakor Gálahangverseny, majd 18 órakor ünnepélyes díjkiosztó zárta.

A **fesztivál első napján** megrendezésre került az ütő-, a rézfúvó-délelőtt, a fafúvó csoportok versenye délután. Az arányos elosztása miatt a jelentkezők száma alapján a gitár kamaracsoportok átkerültek a programelem 2.-be, az ének pedig a programelem 3.-ba. A hárfa és harmonika tanszakosok nem indítottak versenyzőt.



Az Ütösök kezdték a napot dallamhangszerekkel, majd a rézfúvós kis együttesek bemutatója után a ritmushangszerekre került a sor, az ütőhangszerek helyhez kötöttsége miatt a Neszmélyi úti épületben. 11 órától a Menyecske utcai Weiner kamarateremben folytatódott a fafúvós hangszercsoportokkal a program. Először a furulyások mutatkoztak be korcsoportonként a duótól a nagyobb létszámú együttesekig haladva. Ebéd

3

után a fafúvós hangszereket a fuvolisták indították. Az oboista és klarinétos bemutatók végén a szaxofon varázslatos hangjai is felcsendültek. A zsűri délelőtt is és délután is hirdetett eredményt.

Program/tevékenységek típusa és jellege (szakmai és/vagy előadói képességek, készségek fejlesztése / lazító/ szakmai ismeretszerzés)

A Kamarafesztivál három tagú szakmai zsűri előtt hangversenyszerűen zajló verseny, ahol közönségként részt vehettek a hozzátartozók, pályatársak, szülők, érdeklődők. A négy programelemből az első napon az ütőhangszereket, a réz- és fafúvós hangszer csoportok kerültek beosztásra. A kategóriák befejeztével az eredmény szóbeli kihirdetésre került, ahol a szakmai zsűri értékelt a produkciókat.

Alkalmazott módszerek

Délelőtt különböző összeállításban az ütőhangszereket és a rézfúvósokat adták elő a felkért szakemberek előtt műsorszámukat. A színpadon kötelező volt a kifogástalan ünnepi öltözékben való megjelenés. Fontos a csoport színpadon történő megfelelő viselkedésének (meghajlás, fellépés) elsajátítása is. A zsűri mind a színpadképet, mind a színpadi viselkedést is pozitívan értékelt. A zsűri a produkció értékelésénél figyelembe vette az előadás előtti hangolás helyességét, az előadás folyamán az intonált játékmódot, tisztaságot, és a kamara muzsikálásban elengedhetetlen egymásra figyelmet. A szakmai zsűri tagjai minden hangszercsoportból kiválasztották a maximális, 10 pontot elért legkiválóbb produkciókat, amelyek a gálahangversenyen kerültek előadásra. Az értékelés, eredmények kihirdetése után ezekkel a művekkel lehetőségük volt a növendékeknek és felkészítő tanáraiknak a zsűri tagjaival konzultálni.

Időpont és időtartam

2014. április 07-én (hétfőn) délelőtt 9.00 órától kezdték meg a Weiner Kamarazenei Fesztivált az ütőhangszeres hangszercsoportok a dallamhangszerek műsorszámaival. Ezt követően csendültek fel a rézfúvós kis kamaraprodukciónak 9.30-tól. A folytatásban a színpad az ütőhangszeres ritmushangszereké volt. A két hangszercsoport bemutatkozása után 10.30-kor a zsűri nyomban kihirdette az eredményt, és szakmai értékelést tartott. A fesztivál folytatása a Menyecske utcai épületben 11.15-től folytatódott a furulyások programjával.

4



Az ebédszünet után a délutáni kamara együttesek 14.15-től kezdték meg előadásukat a fuvolistákkal. 15.45-től a klarinét kamaracsoportok és szaxofonos együttesek műsorát hallhattuk 17.00-ig. A fafúvós hangszercsoportok eredményhirdetése 17.30-kor kezdődött, és szakmai megbeszélés követte. A napot 18.30-kor zártuk.

Helyszín

Két helyszínen zajlott az első napi fesztivál program meghallgatása. Az ütőhangszerek helyhez kötöttsége miatt a Neszmélyi út 30. alatt lévő központi épület C5 próbatermében, majd a továbbiakban az iskola hangversenytermében folytatódott az Őrmezői Általános Iskola Menyecske u. 2. Weiner Kamarateremben.

Résztevők (célcsoport)

A fesztivál kiírása szerint a zeneiskolás korosztály elsős évfolyamosaitól kezdve a továbbképző évfolyamosokig bezárólag minden hangszeren valamennyien részt vehettek. A jelentkezési lapokat február 14-ig kellett a felkészítő tanároknak leadni. Erre a napra kerültek a tervezetben a hárfá és a harmonika hangszerekek is, de jelentkezésük nem érkezett, ezért a beosztásuk oka fogyottá vált. A megfelelő növendékek és műsoruk kiválasztása sok előkészítő munkát igényelt tanárainktól.

A tanórán kívüli közös időpont egyeztetése is egyfajta kiválasztási szempont lehetett a gyerekek szakmai rátermettsége és hangszeres tudása mellett. A haladók mellé a kezdőket is igyekeztünk bevonni. A nap folyamán az ütőhangszeresek dallamhangszereken és ritmushangszereken mutatkoztak be. A rézfúvósok közül hallhattunk trombitákat, vadászkürtöket, harsonát, tenorkürtöt, és tubát. A fafúvósok a furulya, a fuvola, a klarinét és a szaxofon hangszeren szólaltatták meg előadási darabjaikat.

5

Megvalósítók (szakemberek/ egyéb munkatársak/ kortárs segítők/önkéntesek)

Ezen a napon a zsűri tagjai: **Antal Mátyás**– fuvolaművész és karnagy–Állami Kórus Karnagya. **Kovács Kálmán**- trombitaművész– MÁV Szimfonikus Zenekar ny. tagja. **Horn András**–klarinétművész – Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola fafúvós tanszakvezető tanára.

Iskolánk felkészítő tanárai a délelőtt folyamán az ütőhangszeres, a rézfúvós, a furulyás, délután a fafúvós kollégák voltak. Az iskola vezetősége az előkészítő munkálatokon túl a verseny napjain aktívan részt vett ellenőrizve a program lefolyásának szakszerűségét és gördülékenységét.

Bemondói, rendezői feladatokat láttak el azok a fafúvós kollégák, akik nem indítottak növendékeket a versenyen. Az érkező versenyzők eligazítását a próbaterembe való irányítását az iskola technikai dolgozói segítették meg.

Programelem 2.

Program/tevékenység

A **fesztivál második napján** megrendezésre került délelőtt és délután is a vonós együttesek versenye. Az arányos elosztás miatt a jelentkezők száma alapján a gitár kamaracsoportok átkerültek erre a napra. A nap programját ők kezdték furulya-gitár, gitár-gitár összeállítású csoportjaikkal.



Eredményhirdetésük után különböző összeállítású csoportokban, kisegyüttesekben mutatkoztak be a szakmai

zsűrinek a vonós növendékek műsorszámakkal korcsoportonként a duótól a nagyobb létszámú együttesekig haladva. Felcsendültek a vonós hangszerek családjába tartozó hegedű és gordonka által alkotott kamaracsoportok műsorszámai. Az együttesek kiegészítéseként billentyűs hangszer is csatlakozhatott a művek megválasztása alapján. A zsűri a délutáni program végén is hirdetett eredményt.

6



Program/tevékenységek típusa és jellege (szakmai és/vagy előadói képességek, készségek fejlesztése/ lazító/ szakmai ismeretszerzés)

A Kamarafesztivál három tagú szakmai zsűri előtt hangversenyszerűen zajló verseny, ahol közönségként részt vehettek a hozzátartozók, pályatársak, szülők, érdeklődők. A négy programelemből a második napon a gitár- és a vonós hangszer csoportok kerültek beosztásra. A kategóriák befejeztével az eredmény szóbeli kihirdetésre került, ahol a szakmai zsűri értékelte a produkciókat.

Alkalmazott módszerek

A nap folyamán különböző összeállításban a gitárosok és a vonósok adták elő a felkért szakemberek előtt műsorszámukat. A színpadon kötelező volt a kifogástalan ünnepi öltözékben való megjelenés. Fontos a csoport színpadon történő megfelelő viselkedésének (meghajlás, fellépés) elsajátítása is. A zsűri mind a színpadképet, mind a színpadi viselkedést is pozitívan értékelte. A zsűri a produkció értékelésénél figyelembe vette az előadás előtti hangolás helyességét, az előadás folyamán az intonált játékmódot, tisztaságot, és a kamara muzsikálásban elengedhetetlen egymásra figyelmet. A szakmai zsűri tagjai minden hangzercsoportból kiválasztották a maximális, 10 pontot elért legkiválóbb produkciókat, amelyek a gálahangversenyen kerültek előadásra.

Az értékelés, eredmények kihirdetése után ezekkel a művekkel lehetőségük volt a növendékeknek és felkészítő tanáraiknak a zsűri tagjaival konzultálni.

Időpont és időtartam

2014. április 08-án (kedden) délelőtt 10.00 órától folytatták a Weiner Kamarazenei Fesztivált a Menyecske utcai épületben a gitáros hangszercsoportok. Először gitár-furulya beosztásban, majd gitár-gitár műsorszámokkal, kamaracsoportokkal léptek színpadra. 11.00-kor kezdődő rövid eredményhirdetésük után csendültek fel a vonós kis kamaraprodukciónak 11.15-től.

Az ebédszünet után a délutáni kamara együttesek 14.30-tól kezdték meg előadásukat a III. korcsoportban. A nap zárásaként 16.00-kor a bizottság kihirdette az eredményt és szakmai tanácsokat adott a gálán szereplő csoportok számára.

Helyszín

Egy helyszínen zajlott a második napi fesztivál program meghallgatása az iskola hangversenytermében az Őrmezői Általános Iskola 1112 Budapest, Menyecske u. 2. Weiner Kamarateremben. A verseny a koncert teremben zajlott, a felkészülésre 6 tantermet biztosítottunk növendékeink és felkészítő tanáraik számára, és 1 terem állt rendelkezésére a szakmai zsűrinek.

Résztevők (célcsoport)

A fesztivál kiírása szerint a zeneiskolás korosztály elsős évfolyamosaitól kezdve a továbbképző évfolyamosokig bezárólag minden hangszeren valamennyien részt vehettek. A jelentkezési lapokat február 14-ig kellett a felkészítő tanároknak leadni. Erre a napra kerültek a tervezetben a vonósok, de az arányos elosztás miatt a jelentkezők száma alapján a gitár kamaracsoportok is ezen a napon szerepeltek. Átkerültek a megfelelő növendékek és műsoruk kiválasztása sok előkészítő munkát igényelt tanárainktól. A tanórán kívüli közös időpont egyeztetése is egyfajta kiválasztási szempont lehetett a gyerekek szakmai rátermettsége és hangszeres tudása mellett. A haladók mellé a kezdőket is igyekeztünk bevonni. A nap folyamán a gitárosok furulyásokkal együtt szerepeltek, majd további gitárosokat hallhattunk, és először lépett pódiumra iskolánk újonnan megalakult 9 fős gitárzenekara délelőtt. A vonósok produkcióját a nap végén a csellóoktett előadása koronázta meg, felejthetetlen élményt nyújtva.

Megvalósítók (szakemberek/ egyéb munkatársak/ kortárs segítők/önkéntesek)

Ezen a napon a zsűri tagjai: **Botvay Károly**– gordonkaművész, a Budapesti Vonósok művészeti vezetője. **Ligetiné Beke Ágnes** hegedűművész– a Budapesti Vonósok zenekarának tagja. **Németh Pál**– fuvolaművész a szombathelyi Zeneművészeti Szakközépiskola volt tanára, régi-zenész, karmester.

Iskolánk felkészítő tanárai a délelőtti folyamán a gitáros, a furulyás, majd a vonós kollégák voltak. Az iskola vezetősége az előkészítő munkálatokon túl a verseny napjain aktívan részt vett ellenőrizve a program lefolyásának szakszerűségét és gördülékenységét.

Bemondói, rendezői feladatokat láttak el azok a fafűvós kollégák, akik nem indítottak növendékeket a versenyen. Az érkező versenyzők eligazítását a próbaterembe való irányítását az iskola technikai dolgozói segítették még.

8

Programelem 3.

Program/tevékenység

A **fesztivál harmadik napján**__ délelőtti és délutáni is a különböző felállású (négykezes, hatkezes) kamaraműveket adtak elő a billentyűs hangszeren játszó kiváló zeneiskolai növendékeink az illusztris szakmai zsűrinek. A zongorairodalom remek műveiből kiválogatott darabok hangzottak el a gyerekek tolmácsolásában. A különböző összeállításban szereplő növendékek az életkori sajátosságuknak megfelelő darabokat mutatták be. A fesztivál kiírásában nem ragaszkodtunk a hasonló életkorú növendékek besorolásához. A zsűri számára ezen a napon is biztosítottuk az ebéd - szünetet, hogy délután kipihentebben hallgathassák a billentyűs tanszak növendékeinek legjobbjait. Az arányos elosztás miatt a jelentkezők száma alapján az énekes kamaracsoportok átkerültek erre a napra. A zsűri a nap végén hirdetett eredményt.

Program/tevékenységek típusa és jellege (szakmai és/vagy előadói képességek, készségek fejlesztése / lazító/ szakmai ismeretszerzés)

A Kamarafesztivál három tagú szakmai zsűri előtt hangversenyszerűen zajló verseny, ahol közönségként részt vehettek a hozzátartozók, pályatársak, szülők, érdeklődők. A négy programelemből a harmadik napon a zongora négykezesek és énekesek kerültek beosztásra. A kategóriák befejeztével az eredmény szóbeli kihirdetésre került, ahol a szakmai zsűri értékelte a produkciókat.

Alkalmazott módszerek

A nap folyamán zongoristák és énekesek mutatkoztak be a kiváló szakmai tudással rendelkező zsűrinek. A fesztiválra való felkészítés során zenetanáraink figyeltek arra is, hogy a növendékek a produkciók tökéletes elsajátítása mellett, kapjanak tájékoztatást arról is, hogy a zsűri fontosnak tartja az imponáló színpadi megjelenést, a határozott, magabiztos fellépést.

A felkért zsűri kiművelt füllel, érdeklődéssel figyelte és hallgatta a kamaramuzsikálás gyöngyszemeit, értékelte az elhangzottakat.

Mindent figyelembe véve a nap végére a zsűri meghozta döntését, felolvasta a pontszámokat, és tájékoztatta a jelenlevő versenyzőket, felkészítő tanárokat és érdeklődőket a díszhangversenyen fellépő 10 pontos műsorszámokról. Amennyiben igény volt rá, a zsűri szakmai tanáccsal segítette a további munkát.

Időpont és időtartam

9

2014. április 09-én (szerdán) délelőtt 9.00 órától folytatták a Weiner Kamarazenei Fesztivált a Menyecske utcai épületben a zongorista és az énekes növendékek bemutató programjukkal. Különböző felállásban szerepeltek növendékeink, 9.00-tól a zongora I. korcsoport mutatkozott be. Hallhattunk számos remek négykezes produkciót. A II. korcsoport 11.15-től indult, melynek végén egy hatkezes előadás fejezte be a délelőtti programot. Az ebédszünet után 14.30-kor folytatódtak a III. korcsoport versenyszámai, majd 16.40-től két énekes műsorszám hangzott el. A nap zárásaként 17.30-kor a bizottság tájékoztatta a jelenlevőket az elért eredményekről, és kihirdette a díszhangversenyen szereplők névsorát.

Helyszín

Egy helyszínen zajlott a harmadik napi fesztivál program meghallgatása is az iskola hangversenytermében az Őrmezői Általános Iskola 1112 Budapest, Menyecske u. 2. Weiner Kamarateremben. A verseny a koncert teremben zajlott, a felkészülésre 6 tantermet biztosítottunk növendékeink és felkészítő tanáraik számára, és 1 terem állt rendelkezésére a szakmai zsűrinek.

Résztevők (célcsoport)

A fesztivál kiírása szerint a zeneiskolás korosztály elsős évfolyamosaitól kezdve a továbbképző évfolyamosokig bezárólag minden hangszeren valamennyien részt vehettek. A jelentkezési lapokat február 14-ig kellett a felkészítő tanároknak leadni. Erre a napra kerültek a tervezetben a zongoristák, de az arányos elosztás miatt a jelentkezők száma alapján az énekesek is ezen a napon szerepeltek.



A megfelelő növendékek és műsoruk kiválasztása sok előkészítő munkát igényelt tanárainktól.

A tanórán kívüli közös időpont egyeztetése is egyfajta kiválasztási szempont lehetett a gyerekek szakmai rátermettsége és hangszeres tudása mellett. A haladók mellé a kezdőket is igyekeztünk bevonni. A nap folyamán túlnyomó többségben zongora négykezesek szerepeltek, és egy hatkezes produkciót is halhattunk, majd az énekesek műsorszámai zárták a háromnapos fesztivál sorozatot.

10

Megvalósítók (szakemberek/ egyéb munkatársak/ kortárs segítők/önkéntesek)

Ezen a napon a zsűri tagjai voltak: **Padosné Mátray Éva**–zongora-művésztanár, zeneiskolai ny. szaktanácsadó. **Miskolciné Hajtun Zsuzsanna**- zongoratanár, **Víghné Szalai Ágnes**- zongoraművész- tanár, XV. kerületi ny. zongora tanszakvezető.

Iskolánk felkészítő tanárai az egész nap folyamán a zongorista kollégák voltak. Az iskola vezetősége az előkészítő munkálatokon túl a verseny napjain aktívan részt vett ellenőrizve a program lefolyásának szakszerűségét és gördülékenységét. Bemondói, rendezői feladatokat láttak el azok a fafűvós kollégák, akik nem indítottak növendékeket a versenyen. Az érkező versenyzők eligazítását a próbaterembe való irányítását az iskola technikai dolgozói segítették még.

Programelem 4.

Program/tevékenység

A Zeneiskolai Weiner Kamarazenei Fesztivál 3 napos programjának záró akkordja, fénypontja a 2014. április 16-án (szerdán) megrendezett gálahangverseny és az ünnepélyes díjkiosztás a Budai Ciszterci Szent Imre Gimnázium Dísztermében. (Budapest, XI. ker. Villányi u. 27.)



Erre a záró rendezvényünkre **hivatalos**

meghívást kaptak:

- az iskolánkban tanító tanáraink,
- az itt tanuló növendékeink, különösen a fesztiválon aktívan részt vevő
- tanítványok és szüleik, hozzátartozóik,
- a kerület valamennyi alap és középfokú intézményének vezetője,
- a kerületi közösségi házak elöljárói,

- az Újbudai Pedagógiai Intézet munkatársai,
- a budapesti zeneiskolák igazgatói, valamint természetesen
- dr. Simicskó István államtitkár Úr, iskolánk egyik legkedvesebb támogatója, mellette
- önkormányzati vezetőink, képviselőink, továbbá
- a XI. kerületi Újbuda Televízió és munkatársai is.

Program/tevékenységek típusa és jellege (szakmai és/vagy előadói képességek, készségek fejlesztése/ lazító/ szakmai ismeretszerzés)

A 2014. április 07-09-ig nyilvánosan lebonyolított Zeneiskolai Weiner Kamarazenei Fesztiválunk zárásaként rendeztük meg a Gálahangversenyt és az ünnepélyes díjkiosztást. A gálahangversenyen a három napos fesztivál legkiemelkedőbbben megszólaltatott (a szakmai zsűri által 10 pontra értékelt) kamara művei a hangszercsoportok különböző összeállításában hangzottak el. A díjkiosztáson az összes résztvevő növendék elismerésben részesült: emléklapot, dicséretet, minősítő oklevelet (bronz, ezüst, arany), tárgyi ajándékot és a minősítésének megfelelően emlékérmét kapott. Az elismeréseket, ajándékokat az előzőleg hivatalosan felkért díszvendég és fővédnök dr. Simicskó István államtitkár Úr adta át, intézményünk vezetőjével együtt. Ezen nagyszabású rendezvényt figyelemmel kísérte a média is: a helyi TV.

Programelem szervezeti formája csoportos együttműködés, díjak átadása-átvétele volt.

Alkalmazott módszerek

Azon kamaracsoportok, akiknek teljesítményét a szakmai zsűri a maximálisan adható 10 ponttal értékelte, a gálahangversenyen újra megszólaltatta a fesztivál három napja alatt előzőleg bemutatott kiválasztott műsorszámát. A gyerekeket ez a szereplési lehetőség töltötte el talán a legnagyobb büszkeséggel: a kerület, Újbuda egyik legimpozánsabb, legnagyobb dísztermében, hisz rivaldafényben szerepeltek, megmutatták barátoknak, osztálytársaknak, szülőknek, hogy hogyan szól egy maximális pontszámot elnyert produkció, - átvették a közönség és a TV nyilvánossága előtt a méltó jutalmakat, okleveleket, érmeiket, kezük fogtak híres emberekkel, fogadták tőlük a gratulációt - mindez a sikernek, az elismerésnek, a végtelen, büszke örömmel a kiteljesedését jelentette a növendékek számára. A sok gyakorlásnak, a számtalanul sok együttes óra munkájának itt érett meg a gyümölcse! A kamaraművészet így fejlesztette a gyerekek személyiségét és tette őket boldoggá.

Időpont és időtartam

2014. április 16-án a Budai Ciszterci Szent Imre Gimnázium Dísztermében került megrendezésre a Zeneiskolai Weiner Kamarazenei Fesztivál 2014. Gálahangversenye és Díjkiosztó Ünnepe.

Próbálni a helyszínen 16.00 órai kezdettel lehetett. A háromnapos eseménysorozat záró akkordjaként kezdődött a Gálahangverseny 17.00-tól majd az ünnepélyes díjkiosztóval fejeződött be a Fesztivál 18.00-tól.

Mindösszesen: 16.00-20.00-ig 4 óra.

12

Helyszín

Budai Ciszterci Szent Imre Gimnázium Díszterme, 1113 Budapest, Villányi út 27.
Pályázati támogatásból bérelt helyszín

Résztevők (célcsoport)

Iskolánk méltán büszke elért eredményeire és szívesen megosztja örömét másokkal. A növendékek számára ez az elismerés nagy jelentőséggel bírt, ezért a díjazott gyermekek szülei, hozzátartozói mellett jelen lehettek a fesztiválon nem induló növendékek és valamennyi tanárunk. A rendezvényen tiszteletét tette az Újbudai Pedagógiai Intézet vezetője dr. Gyurcsó Gyuláné. Fővédnökként jelen volt dr. Simicskó István államtitkár Úr, aki kerületünk országgyűlési képviselője.



dr. Simicskó István Államtitkár Úr, országgyűlési képviselőnk ünnepi köszöntőt mond a Budai Ciszterci Szent Imre Gimnázium Dísztermében

Elfogadták meghívásunkat az Újbuda Televízió munkatársai, tudósítottak rendezvényünkről.

Természetesen az est fénypontjai maguk a szereplő okleveles zenészpallantáink voltak, az őket erre felkészítő művésztanáraik, az iskola vezetőségi tagjai.

A rendezvény sikeres lebonyolítása nagyban függött a rendező tanárok önzetlen és összehangolt munkájától, és a rendezők felkészültségétől.

Verseny-győztesek, díjazottak, összes induló növendék, érintett tanszakok tanárai, vezetőség, meghívott vendégek, szülők, érdeklődők, rendezők.

Megvalósítók (szakemberek/ egyéb munkatársak/ kortárs segítők/önkéntesek)

A Weiner Zeneiskolai Kamarazene Fesztivál gálahangversenyén és díjkiosztó ünnepségén jelen voltak: Iskolánk vezetőségi tagjai (igazgató, zeneiskolai igazgatóhelyettesek), valamennyi fesztiválon induló növendék felkészítő művésztanára, iskolánk tanárai, rendező tanárok, szervezésben és lebonyolításban segítő munkatársak, zongorahangoló, hangosító, hangszerszállító szakemberek, média szakemberek (teljes műsor hangzó anyagának képi- és hangfelvétele, fotók készítése), díjkiosztóban résztvevő vezetők.

A pályázatban megfogalmazott célok megvalósulása:

A tehetséggondozó programunknak több célja is volt:

1. hogy a mindennapos zenetanulás megkoronázásaként a tehetség építésének érdekében fontos volt az előadói megnyilatkozás, amelynek színterei a versenyek, hangversenyek, fesztiválok, ahol megizlelték növendékeink a közös muzsikálás örömeit, a színpadi sikereket; mindez pedig az egész személyiségük fejlődésére kihatott.
2. A fesztivál, mint cél, motiváló erő volt abban a közös munkában is, mely már a felkészülési időszakban is erőt és hitet, élményt és örömet nyújtott minden egyes gyermeknek, de irányt mutatott a felkészítő tanárnak is. Irányt az egyéni hangszeres tudás fejlesztéséhez, hiszen az előadandó mű kihívásai, feladatai alapján, erre építve fejlesztették, képezték az egyéni technikát is, szélesedett a zenei műveltségük.
3. Az egyéni felkészülési szakasz után következtek a közös próbák, azoknak erőfeszítéseivel és egyben élményszámba menő perceivel; s e csoportos, együttes munkában pedig megsokszorozódott a növendékek motivációja, lendülete, fejlődött kreativitásuk, tehetségük;
4. A közös munka, a közös élmények által gyarapodott, fejlődött igazán és sokoldalúan a személyiségük, a művészi karakterük, erősödött a zenéhez való további kötődésük is.

Mindezek mellett a fesztivál keretén belül a szereplő növendékeinknek lehetőséget biztosítottunk közelebbi ismeretkötésre, konzultációra a szakmai zsűri művésztanár tagjaival, akik ebben az egyéni konzultációban még tovább segítették őket, beavatták szakmai „trükkökbe”, csiszolták ezeket a bontakozó kis remekműveket. A művészek előrevivő tanácsokat adtak, és úgy segítették további ötletekkel a legkiemelkedőbbeket, hogy e nagyszerű és fontos alkalom is része lehetett tehetségük még teljesebb megmutatásának.

14

A pályázati felhívásban megjelölt célkitűzéseinknek megfelelően az iskolánk növendékeit a legmesszebbmenőig támogattuk abban, hogy a közös muzsikálás örömét szereplésük alkalmával megtapasztalhatták, egyre több színpadi élményt, sikert éltek át, hiszen ezáltal fejlődött egész személyiségük.

Bevontuk ebbe a munkába azokat a gyerekeket is, akik nem készülnek zenei pályára, akik visszahúzódóbbak az egyéni színpadra lépéstől, de bátrabbak és felszabadultabbak, kevésbé izgulnak, a megszerzett tudásukat biztosabban képesek a csoport tagjaként megmutatni a közönségnek, számukra szinte ez az egyedüli, igazi alkalom a „rivaldafény”, a színpad megismerésére, ahol a kamara-csoport sikerében ők is osztoztak. A színpadon szereplő társak egymást pszichikailag is segítették, egymásnak támaszt jelentettek.

A legtehetségesebbek, akik fejlettebb előadói vénával rendelkeznek, még nagyobb színpadi rutint szereztek, őket ezzel a lehetőséggel a későbbi művészi pályájuk felé segítettük.

A tehetséggondozó programba bevonni kívánt célcsoport volt: az igen népes zeneiskolai hangszeres és magánénekes növendékek mintegy 1400 főt jelentő csoportja. Természetesen a teljes létszám nem ért el a legfelső szintre, a Fesztiválra, hiszen a hangszeres tanárok felmérték növendékeik lehetőségét, tettek ajánlatot az általuk alkalmasnak tartottak számára a felkészülésre.

Miután az iskolában minden hangszeres tanszak működik, így szerencsére többféle formációra nyílt lehetőség: a klasszikus hangszer-összeállításoktól kezdve a legkülönlegesebb csoportokig: fúvós, vonós, billentyűs hangszeresek a legkülönfélébb formában és számban alkottak kamaracsoportokat.

Ezzel fantasztikusan színes lett a kép, különleges, egyedi hangzások szólaltak meg. A szaktanárok értékelték e csoportok előadását, de emellett szakmailag is segítették, bátorították is őket. Akik érdemesnek mutatkoztak, ők több zeneórát kaptak, több alkalommal találkoztak a hangszeres tanárokkal, többet tanultak, több élményben volt részük, mint az ebből kimaradó társaiknak. Számukra már igénnyé vált a későbbiekben is az együtt-muzsikálás. Az eszköz tehát: az élményforrás, a kommunikáció volt.

A beadott pályázat és a megvalósított program közti eltérés bemutatása, és indokolása:

A kiírás minden hangszeres növendékünkre vonatkozott. A pályázat megírásakor még nem tudhattuk a jelentkezők és a résztvevők arányát a jelentkezés határideőig, ezért a hangszercsoportok időbeni pontos napi beosztását csak a beadott jelentkezési lapok beérkezése után tervezhettük meg.

A programtervezet 1-ben, a fesztivál első napjára tervezett beosztás változott. Megrendezésre került az ütő-, a rézfúvó-délelőtt, a fafúvó csoportok versenye délután. Az arányos elosztás miatt a jelentkezők száma alapján a gitár kamaracsoportok átkerültek a programelem 2.-be, a fesztivál második napjára, és az ének pedig a programelem 3.-ba, a fesztivál harmadik napjára. A hárfa és harmonika tanszakosok nem indítottak versenyzőt.

15

Az indikátor táblázatban a tervezett/vállalt és a megvalósult adatok közötti eltérés indokolása:

A kiírás minden hangszeres növendékünkre vonatkozott. A pályázat megírásakor még nem tudhattuk a jelentkezők és a résztvevők arányát a jelentkezés határideőig, ezért a hangszercsoportok időbeni pontos napi beosztását csak a beadott jelentkezési lapok beérkezése után tervezhettük meg.

A programtervezet 1-ben, a fesztivál első napjára tervezett beosztás változott. Megrendezésre került az ütő-, a rézfúvó-délelőtt, a fafúvó csoportok versenye délután. Az arányos elosztás miatt a jelentkezők száma alapján a gitár kamaracsoportok átkerültek a programelem 2.-be, a fesztivál második napjára, és az ének pedig a programelem 3.-ba, a fesztivál harmadik napjára. Azért kellett a módosítást megtennünk, mert várakozáson felüli létszámban jelentkeztek az erre a napra tervezett furulya tanszakos növendékek. Időben már nem lehetett volna megoldani a gitáros és énekes kamaracsoportok meghallgatását. A hárfa és harmonika tanszakosok nem indítottak versenyzőt.

A 373 tervezett résztvevői létszámhoz képest a rendezvényen aktívan részt vevők száma: 325 volt. Oka: előre nem látható betegség, vagy az adott időre a műsorral nem sikerült megfelelő szinten elkészülni, ezért a részvétel és a szereplés elmaradt. Ezzel szorosan összefügg, a résztvevő fiúk száma. A tervezett 198 fős létszámtól eltérően 104 fő vett részt.

A program létrehozása érdekében beszerzett tárgyi eszközök számában is történt változás. Az eredetileg tervezett 2 helyett 3-ra bővült.

A táblázatban szereplő indikátorok közül más eltérés nem volt.

A TELJES PROGRAM RÖVID ÖSSZEFOGLALÓJA

16

A Weiner Leó Zenei Alapfokú Művészeti Iskola kétévente rendezi meg zeneiskolai kamarazenei tanulmányi versenyét a Weiner Zeneiskolai Kamarafesztivált.

A versenyre való felkészülés **a növendékek** részéről a kötelező hangszeres órákra való gyakorláson túl még több időt vett igénybe, ennek köszönhetően **megízlelhették a társas együtt zenélés örömét is.**

A gyerekek **különböző hangszer összeállítású együttesekben** vettek részt a fesztiválon.

A háromnapos fesztivál eredményeképpen a **neves művésztanárokból álló zsűri** kiemelt nívódíj-, nívódíj- és dicséret minősítéssel **értékelte** a produkciókat.

A **maximális pontszámot elért díjnyertes művek** előadói a **Budai Ciszterci Szent Imre Gimnázium Dísztermében 2014. április 16-án** a Weiner Napon a nagyközönség előtt **léphettek fel a Gálahangversenyen.**

HÁLÁSAN KÖSZÖNJÜK TÁMOGATÓINKNAK –

- **NEMZETI TEHETSÉGPROGRAM,**
- **OKTATÁSKUTATÓ ÉS FEJLESZTŐ INTÉZET,**
- **EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ,**
- **EMBERI ERŐFORRÁS MINISZTERIUMA,**

HOGY A SZEREPLŐ GYERMEKEK RÉSZÉRE NYÚJTOTT ANYAGI SEGÍTSÉGÜKKEL LEHETŐVÉ TETTÉK E NAGYSZABÁSÚ ZENEI FESZTIVÁL MEGRENDEZÉSÉT A WEINER LEÓ ZENEI ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA ÉS ZENEMŰVÉSZETI SZAKKÖZÉPISKOLÁBAN.

Budapest, 2014. április

Mészáros Lászlóné sk.
igazgató