

Czidra László 1940-ben született. 1963-ban kapott diplomát a Zeneművészeti Főiskolán. Néhány évig oboázott zenekarban. De az oboát hamar letette...

„Hangszerének minden fajtáját szuverén módon, és káprázatos virtuozitással kezeli, anyanyelvi szabadsággal mozog a reneszánsz és barokk díszítés és improvizáció világában... igazi szólista és egyben ideális kapcsolatot tart együttesével, az 1970-ben alapított Camerata Hungaricával” - írta róla Pernye András, aki legszűkebb baráti köréhez tartozott. Olykor fél éjszakát tanácskoztak ők ketten egy-egy díszítőelem stílusos megoldásán.

„ A reneszánsz és barokk furulya (blockflöte) művészeként Czidra egyike a hangszerek legjelesebb játékosainak. A hazai és nemzetközi szakkritika Frans Brüggén, David Munrow vagy Hans- Martin Linde nevével egy sorban említi szólólemezeit.”/Malina János/

„Czidra László nem tartotta meg, önző mód, magának előadó-művészeti tudományát. 13 évig tanított a Zeneakadémián barokk zenei praxist. Zenekiadásunk fénykorában sorra rendezte sajtó alá a zenét tanuló ifjúság meg a pódiumművészek okulására méltatlanul elfelejtett mesterek alkotásait. Szövegűrség és stílusismeret szempontjából egyaránt példás kiadványok fűződtek nevéhez.”/Breuer János/

„Metodikai kiadványai, darabgyűjteményei alapjai a hazai furulyaoktatásnak, de hatalmas kottatára, hangszerei és tanácsai is mindenkor és mindenki számára rendelkezésre álltak, példáját adva ezzel az igazi pedagógus teljes önzetlenségének.”/Kállay Gábor/

Személyes sikereit 1981-ben Liszt-díj igazolta.

Meghívó

In memoriam Czidra László



**Szeretettel meghívjuk a 2013. január 16-án szerdán
18 órakor tartandó
Czidra László emlékkoncertre.**

*A hangverseny helye:
a Weiner Leó Zeneiskola és
Zeneművészeti Szakközépiskola kamaraterme
(1112 Bp. Menyecske út 2.)*

Bodza Klára: *Mezőségi népdalcsokor*

Farkas Ajsa: *Vivaldi: Tél*

Tanár: Nagy Anikó

zongorán kísér: Miskolciné Hajtun Zsuzsa

Hajdara Zsombor: *Pepusch: C-dúr szonáta I.II. tétel*

Tanár: Sereg Zsuzsanna

zongorán kísér Miskolciné Hajtun Zsuzsa

Horváth Barnabás: *Bingham: Boree*

Tanár: Enreiterné Bányai Edit

zongorán kísér: Nagy Márta

Tasi Janka: *Bach: Adagio*

Tanár: Benyus Tamás

zongorán kísér: Saito Misako

Horváth Orsolya: *Loillet: F-dúr szonáta – Siciliana-Gigue*

Tanár: Szabados-Tóth László

zongorán kísér: Nagy Márta

Tasi Janka: *Grieg: Solveig dala*

Tanár: Benyus Tamás

zongorán kísér: Saito Misako

Sereg Zsuzsanna *Purcell: Chaconne*

Nagy Anikó

Benyus Tamás

Várallyay Ágnes-csembaló

Pálffy Anna: *Devienne: Allegro*

Tanár: Kovalcsikné Schmall Pálma

zongorán kísér: Csontosné Bauer Zsuzsa

Kiss Júlia: *Vivaldi: Tél*

Tanár: Sereg Zsuzsanna

zongorán kísér: Miskolciné Hajtun Zsuzsa

Mag Bettina

Salamon Eszter: *William Williams: Imitation of Birds I. II.*

Tanár: Kállay Katalin

Tóth Réka Judit: *Vivaldi: g-moll trio II.III.*

Tóth Emese Anna

Tóth Enikő Sára cselló

Várallyay Ágnes-csembaló

Tanár: Kállay Gábor, Héráné Kiss Andrea

Salamon Eszter: *Oromszegi: Népdalvariációk*

Cima: Sonata

Tanár: Kállay Katalin

csembaló: Várallyay Ágnes

Mag Bettina: *Kállay Gábor: Három krétarajz*

Handel: B-dúr concerto III.

Tanár: Kállay Katalin

csembaló: Várallyay Ágnes

Fancsovics Eszter: *Hidas: Koncert I.*

Tanár: Bekényi József

zongorán kísér: Ludmány János

Szőcs Szimonetta: *Telemann: d-moll kvartett I. II.*

Hatházi Gabriella

Fehér Ákos

Szabó Zsófia-csembaló

Tanár: Kállay Gábor

A Camerata Hungarica együttes:

Harsányi Zsolt

Kállay Katalin

Kállay Gábor

Klembala Géza