

*Czidra László 1940-ben született. 1963-ban kapott diplomát a Zeneművészeti Főiskolán. Néhány évig oboázott zenekarban. De az oboát hamar letette...*

*„Hangszerének minden fajtáját szuverén módon, és káprázatos virtuózitással kezeli, anyanyelvi szabadsággal mozog a reneszánsz és barokk díszítés és improvizáció világában... igazi szólista és egyben ideális kapcsolatot tart együttesével, az 1970-ben alapított Camerata Hungaricával”-írta róla Pernye András, aki legszűkebb baráti köréhez tartozott, olykor fél éjszakát tanácskoztak ők ketten egy-egy díszítőelem stílusos megoldásán.*

*„ A reneszánsz és barokk furulya(blockflöte) művészeként Czidra egyike e hangszerek legjelesebb játékosainak. A hazai és nemzetközi szakkritika Frans Brügggen, David Munrow vagy Hans-Martin Linde nevével egy sorban említi szólólemezeit.”/Malina János/*

*„Czidra László nem tartotta meg „önző” mód, magának előadó- művészeti tudományát. 13 évig tanított a Zeneakadémián barokk zenei praxist. Zenekiadásunk fénykorában sorra rendezte sajtó alá a zenét tanuló ifjúság meg a pódiumművészek okulására méltatlanul elfelejtett mesterek alkotásait. Szövegűrség és stílusismeret szempontjából egyaránt példás kiadványok fűződtek nevéhez.”/Breuer János/*

*„Metodikai kiadványai, darabgyűjteményei alapjai a hazai furulyaoktatásnak,de hatalmas kottatára, hangszerei és tanácsai is mindenkor és mindenki számára rendelkezésre álltak, példáját adva ezzel az igazi pedagógus teljes önzetlenségének.”/Kállay Gábor/*

*Személyes sikereit 1981-ben Liszt-díj igazolta.*

# *Meghívó*

## *In memoriam Czidra László*



***Szeretettel meghívjuk a 2010. január 22-én pénteken 18-  
órákor tartandó***

***Czidra László emlékkoncertre.***

*A hangverseny helye:  
a Weiner Leó Zeneiskola és  
Zeneművészeti Szakközépiskola kamaraterme  
(1112 Bp. Menyecske út 2.)*

***Kiss Júlia:*** *Pepusch: d-moll szonáta 1. 2. tétel*

*Tanár: Szabados- Tóth László*

*zongorán kísér: Nagy Márta*

***Witmann Luca:*** *Hotteterre: Menüett*

*Régi magyar tánc*

*Tanár: Monokiné Nagy Gabriella*

*zongorán kísér: Csontosné Bauer Zsuzsa*

***Németh Panka:*** *Bach: Polonaise*

*Tanár: Nagy Anikó*

*zongorán kísér: Saito Misako*

***Lelkes Petra- Panágl Zsófia:*** *Menuet italien*

*Tanár: Nagy Anikó*

**Horváth Réka**

**Pálffy Balázs** Telemann: Trio

**Tóth András**

Tanár: Kovalcsikné Schmall Pálma

**Gödri András:** Steibelt: Uno ballo

Tanár: Benyus Tamás

zongorán kísér: Szelényiné Kereszty Krisztina

**Siményi Sára:** Andriessen: Ende

Tanár: Kállay Gábor

**Boller Anna:** Donizetti: Szonáta

Tanár: Kovalcsikné Schmall Pálma

zongorán kísér: Csontosné Bauer Zsuzsa

**Simányi Sára** Mattheson: Trio

**Sándor Júlia**

**Szűcs Szimonetta**

Tanár: Kállay Gábor

**Tóth Réka - Tóth Emese** Furchheim: Szvit 5 szólamra

**Kupecz Renáta- Csernus Anna** Schickhard: Concerto 4 altfurulyára

**Baki Dániel** cselló

**Héra Krisztina** zongora

Tanár: Kállay Gábor

Héráné Kiss Andrea

Héra András

**A Camerata Hungarica együttes:** Magyar és európai reneszánsz  
táncmuzsikát játszik

**Bodza Klára**-ének Részletek a Zsigmond-kori töredékből

**Kállay Katalin**

**Kállay Gábor**

**Klembala Géza**

**Lorenz Dávid**

**Nagy Ottó**

**Újházy László**